

Campus[®]

KOKUYO NOTEBOOK

Kokuyo Co., Ltd. manufactured this campus note book, using carefully selected writing paper,
which is suitable for writing in pen as well as in pencil.

Giving Trees 雜記帳



- 好きなことを書いて下さい
- 意見・希望 マンガ 批判
なんでもけっこう

● For Sale (福原)

Mandlin 本 (ジュー・タール) ¥1,200

How to play Country Fiddle
(レコードとCD) ¥1,200-

Fiddle (鈴木邦子 No 7) ¥10,000-

Record a 部 僕が買った 皿木

Foggy Mountain Banjo + 4 ¥1,800-

市川 (キスナシ) Livin' in the Past (Colonels) ¥1,200-

Spice of Life / Reno & Harrel
トリア
¥700

The early Recording of Sonny Osborn ¥2,500

工藤 True Bluegrass / Kentucky Gentleman Vol. 3 ¥900-

Bluegrass Blast / Roger Sprung ¥800-

Stone Mt Boys トリア ¥1,100

市川 (キスナシ) Larry Mcneely / Rhapsody For Banjo ¥1,300

Show Time / Ry Cooder F.F. ¥1,700-

David Bromberg Band 7-1- 1100円 買った ¥2,300-

The International Submarine Band ¥1,500-

Swamp Water ¥1,000

ここ
もてきあふ

J.P. & Annadeene Fraily 900

Rounder

Area Code 615 2枚組 3200

Dobrolic Plectral Society / Tut Tailor 1,500

Takoma

Rosehip String Band 900

F.F

工藤 Nashville Pickin' Party / Tethro Burns 1,300

147

Mc peak Bros. with Ricky & Jerry 高すぎ! 1,500

County

Yesterday & Today Vol.3 / C.G. 900

7-7"

Award Winning / C.G. 900

7-7"

2枚組

滝田和憲氏 追出パーティ

< June Apple Party > のご案内.

時. 3月5日(日)

5:00 p.m. ~

所. 喫茶「ラスコ」

5/8 W 9

会費 1500円

(271. 輕食、酒代三合心)

* 当日の例「やり取り」で

必ず果敢に挑戦して下さい



引紙プリント
一枚につきお持ち帰り。

担当 Andy.

WANTED!!

君も Super Star
になる!!

Mandolin ひき募集 しております。

- 条件
1. Mandolin を持っているかた。
 2. A の音 が出るかた。 (声で)
 3. 奥さんの いなりかた。 (かけもち不可)
 4. 下戸 ではないかた。 (最低 5合)
 5. 年令、性別不問。 (女性優遇)

- 待遇
1. 週休 5日。 (最低で)
 2. 女性 (あるいは男性) と世話します。

連絡先。

北13条西4丁目
喫茶「いなかいなか」内

“Rusty Strings Super Star” まで

「アムナイトの
更替は
June Apple」-ト
まで

2/28

お疲れまし!! 30か30かは夕に20tailで



モクモク



モクモク



アヒル オレンジ

清水さん よい下をいましてか 毎日通いつめて

想いをよせている世の子が かいとセリフをは...

な——んちゃって

30と30(バンド)活動が"お"になってる

知即で何か とはいえまだ"まだ"寒い日か"を"売っている

まのね 皆さまだ"には"た分注意をしてくださいます

今回の"は"長くなりますので

学生さんはひまになります+ 春休みで

30か30かの午後の授業が"か"りますねー

あふと あふと あふと...

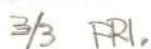
商売繁盛

うしろー 2000

今もビッシリ入ります,

早く夏が来るといい+

あふじやま えつてした。



デパートで“ひなあられ”を半價（200円を⁹100円で）で売って店を興え
たこと ひな祭りだということ気がついたらしい。

学校へ行ったら 何と受験生 多いかい！

社会人にならなくて若い人はたくさんいるんだけど、その人たちはおろ回帰者と自分の中にもっている人だと思う。

回路ってのは、この... 青春時代のものをつねに自分の中に戻ってこさせる
 ことのできる回路っていらのか。 おじい社会に何かありましてはええ。 11
 自分を つねに 発見 する 方法 みたい な もの を つかえ ~~する~~ いる 人 だ と 思っ
 た ええ。

僕はこの回廊を Bluegrass の中に見つけた、と思っているんだけど、まあ、まあ、2 具体的なものじゃないんだと思うけど、音楽のときにやり取りして自分の半分をとってほしいし、新たにやり取りする楽に2つあるものがあるようにね。

Σh/2LΣh 女の子ね～ 5(しろうお)顔して5(い)にほいねあ～。

それなら僕なんかまだ目じりが下がってほうのワ、1444

ア、今夏彼114の子が入て とうとう21人だ 僕らが見たの
11人だった。1444。



3/4

Port Cloud

という Banjo 手を知っておくでしょうか。

彼は いまだ LP 盤上に登場しておりませんが 話題騒然! という
事柄です。 Jimmie Arnold が抜けたあとの New Tradition
(Country Store) に居た というのは 確かですが それ以前のこと
は不明。 まだ 20 代前半で 1 見メキシカンという感じのようです。

(OAK の Melodic Banjo に写真がのっている。)

その play は Jazzy で Hot で Marvellous だそうです。

(註: この情報は ^{スベレおかし} ある筋からえたものである)

ふたしや

彼は もう 1 年以上も前に 「Jazz Banjo」 という Solo Album を
録音したのようですが まだ リリースされていません。(X 山不明)

Tony Trischka が たそう 気になつておるよーなので Rounder
あたりから 出さうな気もするが。(話は かわりますが Tony

Trischka というヒトは ハートフォード 2 曲目みたいなヒトで 才人発
掘の力があるようですね。 Butch Robins の Rounder 盤は
Tony の口添えがなければ リリースされなかつたろうとてとす。)

肉語休題 カリフォルニアあたりでは 学生は Tony や Pat
ばかり コレしているのは いいが ストラップスバツカグなんかを
2 の 3 だとしていて困ると 某氏が いております。

とまあ Pat は すばいプレーヤーであるようです。 彼は 今、
JUNE APPLE の 大塚氏や バルツィル氏の LP によく
でてる プルリッジ・ビュキンレーで Banjo を おして いるそうです。
彼の プルズのタビを スキったので ニアページに 書きます。

春休みにすることのないへ。吉報!

9 Pound Hammer

Sunny Side of the Mountain

I Wish You Knew

I'll Stay Around

My Rose of Old Kentucky

I Wonder Where You Are Tonight

East Virginia Blues

Midnight Moonlight

The Hobo Song

Mountain Dew

Roll in My Sweet Baby's Arms

春休みBAND

(トイチ、サラキ、
ツミズ、4人)

札幌のブルーグラス界にはやてのように現われ、はやての
ように去っていく、狂意のバンドのメンバーはたれでしょう。

そのすき通るような美しい声、正確なギターワークが魅力のおそ
るべきギタリストを筆頭に、その才能は他に類を見ないバンジョー
ピッカーを以て、マンドリンヒキニスタリストコロラシヨラノアナカラ
オチルミズノオイシイコト。

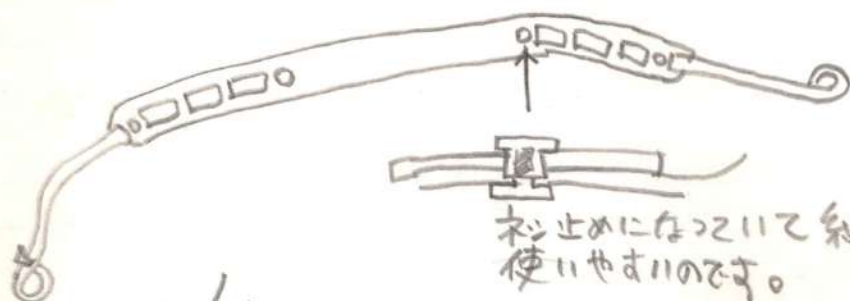
~~予~~ ところが、おしいことは、まことに残念なことにこの
バンドにはベースマンがイナイのです。

~~底~~ そこでベースマンを募集します。腕力、顔力、
足力、に自信のある方は、こぞって申し込まれますように。

申し込み書

は

今月の初め(2~5) ~~仕事~~ 車で車にのって道東を1回リして来たのです
デンスケとカセット12本を聞きながらドライブしてきました
話は変わりますが、例のBANJOのカポガヤンと机巾着に入荷しま
した「スクラッグスルーベンカポ」3ヶしがありません¥3,000-
とくと5スターの5弦糸まき¥3000×2ヶ
とくと下の図のようなNEW TYPEのバンジョーストラップ
これも3000円です本



お止めになって細くて
使いやすいのです。

3/6

おもてめは世界の「玉光堂」
ホールタウ

8/18

春めいて参りましたね。 だけど F&S At Carnegie Hall が流れており
ます。 こういうのを聴くと Good Times がすぎたかという気がする。 それも
そんなに昔のことではなく New South がやてきて 解散したと夏から 新しい
レコードがつまらなくなるといふか 胸がどる感じが 少なからずある気が 私としては
しております。 はじめて F&S の 1 連の曲を聴いたときの 感動とか、 New South
にしても 同じテープを何回も聴いて はじめは Tony のギターソロにひかれ 徐々に
JD のドライヴ感におかれ しばらくして リッキーの天才的スウィング感に 初め
気づいて トリパが たこ というようなことが たくさんあります。(全の45から
いうと テンタクルが 今もなお 聴かせる 感動を与えてくれるけど)。 あとは
メンソは かなり すぐれて 期待させておいて ガツリ というのが 多いですね。

先日 某誌で まもしろいことが分かった。 パティ・エモンズ、ロド・グリンといふは
パティ・エモンズは ジョジョ・エルの A 級プレイヤーであります。 エモンズは ハートフォード
のアルバムで、 ロド・グリンは マイク・オールドリッジの各アルバムで ドラゴを吹いて
おりますが 2 人とも ドラゴ・プレーにおいては 完全に マイク・オールドリッジの
影響を大きく受けていることを 認めているのです。 なかなか たいへんなこと
です。

3/28

どうも御世話になり

ました。

Viva bluegrass!

タキ田

タキタがとうとういってしまった。わかっていたとはいえ「現実となると心のどこかにポッカー穴があいたような感じがする。

今考えても、いったいあいつのどこにみかれたのかよくわからない。いや、いくらかはわかる所があるけれど、それ以上に大きな存在としてのしかかてきたような気がする。それは一種の恐怖というものではなかったが。

今一番感じるのは悔しさだ。あいつといっしょにバンドを組んでいた時、全然タキタをわかってやれなかった。理解する力のなかつたことがくやまれる。

この悔しさはあすれないだろう。この悔しさを今のバンドにぶつけているのだ!!

イカラジ

3/29

春だ春だと陽気になっていたら、今日のこの寒さ
意気消沈 うれし 若手

しかし寒い。異常な寒さ。ふるえる シワート。
なんではの。ニまるなあ。ひとがせつやく春の気分に
なってるのに。 あい

このノートの筆者諸君 どこへ行ってしまったの？
みんなたちが書かないことには 僕が書いてしまう
ようなことになってしまうじゃないか。

音楽を聞くこと といっても いろいろありますが。例えば
レコードを聞く場合。古い装置で ずりかいたよう
なレコードを聞いても 感じることは 感じるかも知
れないけど そんな美

4/3

三洋行を果した和、シンガプーラ ■ のレコード屋さんによる 新譜情報です。

提供！シンガプーラキクヤ

Random 0087 Banjoland

Tony Trischka

A面が最高です。ここで聴かせてもらって下さい。

組員 Vassar, Bill Keith, Grisman, Buck White, Tony Rice,
J. Douglas, Stacy Phillips etc

FF M. Aldridge & Old Dog

ヤマホクが持っている My Most Favorite Disk です。

アイルランド・セントラル (マンドリン) より パリ・ズル・ワイル (ギター) の
声の行が好きです。Banjo が美しい。手のぶくらはざる
・ヘッドにつけて 弾いているようです。バンキングも 独自ですよ。

FI Bryan Bowers

The View from Home

Pickin' 9月号で大特集され、JUNE APPLE の大塚

氏も書いている オルターピース。Bluegrass ではないが とてもよいレコードです。
NGR が 2 曲, Sam Bush のほか他に 3 曲ほど, Seldom Scene - バグ
が 1 曲 バックを つけています。

RRR-004 マティス・マート

見ただけ。Bluegrass ではない曲を いっぱい やっています。キーボード
の Banjo は 2 曲くらいしか はいてないようです。他は リスター、ジェシー
マクルー、ジョー・マクドナルド。
おかし

Ru 97 Bylon Berline

見ただけ。おかし 色っぽい ジャズ。カンザス・シティの他に Alton Miller
も 2 曲 つまっています。本当に 2 人は 仲間悪いのでしょうか、それとも
仲間よりいいのか。知っている曲は ブレイク・スター、アラン・トラバース、
ジョージ・P・ニール くらいでした。

FF Frank Warkfield & GOB

見ただけ。X 曲は 全員 新人です。

Ru 311 スカ・カ・カ・カ・カ

見ただけ

COUNTY Buck White の 4 枚

見ただけ。イー・オール・タイムの鈴木氏 がすべて 所有しているそうです。
内容は 前作と かわらないが 重曲が 多いので。

COUNTY Kerry Baker 新作

見ただけ

註 BW & PHF の
1 枚目の 3 曲は
3 枚目 4 曲に かわって
いるので おまけの
ように。

老若男女の 御礼状

最近 英国 キンキン・ミューズ社のレコード が 出ております。お買ない
ほうが いいです。少くとも 「Bluegrass Banjo Inventions」 Fred Socratic
は 面白い。私が 知りましたか。



このノートもこれで3冊目になります。

最近はおカポカにみんなが集まるので3冊目からはポカポカに置きます
のをよくし。

このノートはまじめに使用すること!

最近 思うけど、(今更こんな事書くの恥かしいけど) フロアのマンデリン引きって
ほんまに気を使って 弾いてはりますなあ。よく、まあ、おんな事やって気が狂わ
ないねえ。いややば?) みんな気が狂ってるのかな? そうだ! さとさうなんだ
マンデリン引きに限らず、みんな狂っているに直いな。フルークラスやたら
みんな気が狂うんだ。フロアに限らず。そう言えは、思い当るふしがある。さ
よくポカポカとか シミーズラウンに来てる人で、前世紀に作られたの? はない
かと思われるメガネとマンデリン持ってるのが... あの人、そうじゃないかなあ。
話おもしろけど、このノート、ポカポカに置くとホクなんが、とっても便利で、いいけ
ど、こんど シミーズラウンに行ったら ヒマになりますねえ。

ところで 全然 話が見えなくなってきたけど、最初にホクが言いたかったの
は、気さかいの話や、ノートの話ではなくて、上下運動の話なの。右側の。
音、とってたりして、それからリズムの感じ聞きたんで、ワイでけたてかと思っ
て、とって、ポカポカに来てポカポカセットを注文して、注文の品かてきて
たいうげて、そこに誰か入って来て、オセロをしたる負けたので、おもしろくない
ので、もう一番やると負けて、連敗しておもしろくなさすぎるので、チェスを
やたら今度は勝って、それでふと長居しすぎた自分に気がついて、おす
おす、と2杯目のコーヒーを注文した時、ちょうどその時 Gさんの五人衆
が、かかたとするべ。そうするとだね、オミたち、ちがうで、すす。ワイ
ワイは取り消しとなり、ホクの耳は釘づけの上からガムテープとセロ
ハンテープづけの上からセメタインをつけて、がっちり金づけ(?)に
なる。そして考え込む。数分後、ホクは「ああ、そうか、ここがちがいの
かなと感激して、目に涙を浮かべて、しかし、他人には涙は見せず、
小声で叫ぶ。するとさっきチェスで負けた奴が「オミ、そんな事も
やってなかったのか!」と言うので、「今やろうと思ったのに言うんだもん
なあ!」 また話が見えなくなってきたけど、一番最初にホクが言
いたかったのは、(今更こんな事書くの恥かしいけど)、コピーして、音とるときは、右側を
↓↑↓↑... 動かすとうまくとれる フーズがかったとするじゃん。それで
その後、聞き直して、自分でゆくりやってみて、↓↑↓↑で、なんとかしな
たとするやんか。そして、ちょっとワイで気になんたよね。そこで

気づかないで"

まちがいに気がついたら向題ないけど、そのまま練習してしまふ。そうすると少し大さめの「ワイ」が出て、疲れてプカプカに来て、プカプカセットを注文して……。話がまた少し見えなくなりかけて来たけど、全然言いたい事は単純な事なのに、なまじ「プカプカセット」が登場するので見えなくなる。そこで単純な事を簡潔に告白すると、

証人A「ええ、あれは確か私が、いちにシャンプーンにスウィング34をコピーしようとしていた時です。ずうとダウン アップで弾いて、たまに最後のつじまが合ったのです。」

検事B「異議あり！」

裁判官C「みとめます。」

B「証人は失す、「いちにシャンプーン」といふ関係ない事を言っており、人の氣をいいておいて無理矢理つじまを合わせようと図っています。これは、けしからん、ゆるせない、責任者出てこい！」

C「ほんまた出て来たらどないすんねん」 B「あやまる、ゴメンチャイ」

あーあ、もう話がむちゃくちゃになって来た。要するに、おフレーズの中に、ダウン アップの後に アップ してから タラコして、しばらくしてから タラコが二度続く所があったんだよね。とこで、曲のリズム全体が、いちにシャンプーンにスウィングしてるやん。それで解りにくかったんだよね。よくあるやん。↓ ↑↓ ↑↓ ↓↑ ↓↑ がやりやすいけど、ほんまは ↓ ↓↑ ↑↓ ↓↑ ↑ やったちゅうのが……。そんな感じの事がいいだったおけなの。ヒマにまかせて長々と書きたかった、ボクの心理いや真理をおたちは知らない！（ボクも知らない）、とこで「となりで」オセロをやる、いる人たちがいると気がついて、こんな事書いてる暇なしのでやめます。みなさん、お元気で！

BLUE GRASS のクイズです!

みんなで何れ文をつくらう

下記の文にあてはまる人物はどれでしょう。

- 例
1. 私や彼ではまさに神の存在、あのマントの音を曲くと Bill を感じさせる短足の神様
 2. 私や彼でビック ジョーダンを弾かせたらこの人の右に出るものはいないというハードピッカーは誰でしょう?
 - 3.
 - 4.
 - 5.

- 正解
- ① タキタ
 - ② サユ
 - ③ キヤマ
 - ④ イガラシ
 - ⑤ ホンダ

- ⑤正解
- ① マワタリ
 - ② ホンダ
 - ③ マエカワ
 - ④ ハギハラ
 - ⑤ 愛文ビル

2/14

~~言の葉のこぼ~~

NJR Live

FF

~~Mike Auldridge & Old Dog~~

FF

Burch Robins

FF

Boone Creek

Tony Rice

KS

BLUEGRASS

2/16

ケニ〜

今日テストが一段落して みんなと話しがしたくて来た。なんとハギハラさんしかいはいた。！ 札幌へ来てようよう一年近くなるけど、学校を休みの日毎日バンジョーばかりやってたんで、単位をとるのがツラくて、マジジョ〜。

そこで札幌で一番祖傳バンジョーをひく、私としては最近音が、びびくビビルのので困っています。特に、ハガをつけたらビビルののです。ネックの調整が要いでしょうね。

又、強くひくとサムピックがはずれるのですが、みんなはどうしているんですか？

私の目前には、フジョーヒゲをはやしたハギハラさんがいたりをしています。たまたま〜かなあ〜

※ 当然、3月👤 にマッコしをするので心ある人は
半信して下さい

2/17

以下のレコードを置いておいた方は 前川田に聴かせてください。

① NJR ライヴ

② Mike Auldridge & Old Dog

Flying Fish

③ マティス・ポート 1st album

?

④ Burch Robins

Ridge Runner

⑤ Boone Creek

COUNTY

⑥ New Tradition

Red Clay

⑦ Tony Rice

Kaleid Scope

⑧ Seldom Scene Gospel Album

Rebel

⑨ Sam Bush, Mark O'Connor, B. Berline, J. Hartford In Concert

?

- ⑩ アルトマンゴウ ラーグラスパンジョー大発明
 ⑪ Tony Trischka III
 ⑫ John Hickma Solo Album
 ⑬ JD Crowe & New South 等

Kicking Mule Record
 Rounder
 Rounder

④⑥⑩⑪⑫は ナンカ谷風なので 通読時にサマカサカサ 震っていたんだけど 早編。

Bluegrass Quiz つづき

1. ジョージ・フィを人生の師とし、クリスマス パンゴボイトを
めざす 望みの高いヒト。最近 × 糸をかけた。
 2. ケニー、アビヤ、Tチカワ の3氏とならび 四天王とよばれる
全3のパンゴボイト。カサトの〇〇と呼ばれ ビルイマーソン
とてよく愛するも、その 顔は ジミー・マーンに 酷似し。

- 選択群 ① アキタ ⑧ トモ ⑮ クド
 ② イチカワ ⑨ キヤマ ⑯ ケニー
 ③ ホンダ ⑩ マツタリ ⑰ ヒロオキ
 ④ サコ ⑪ ケンタロウ ⑱ ハナワラ
 ⑤ コンドー ⑫ ヤナギ ⑲ フィンバム
 ⑥ ティバ ⑬ イガラシ ⑳ ヤマダ
 ⑦ マエカワ ⑭ スネヤ ㉑ タシヤ
 ㉒ ミサワ
 ㉓ ビル
 ㉔ アキラ
 ㉕ ヨミズ
 ㉖ ハノ
 ㉗ リン
 ㉘ ケン
 ㉙ セキノ
 ㉚ トー
 ㉛ ミズオ
 ㉜ ~~ミズオ~~
 ㉝ ミツコ
 ㉞ アキラ

3. Alan Munde を 神とあおぐ ラーグラス界最大の 豪華パンゴボイト。
屋は 某陶器会社を サウを かぞえる。
 4. 札幌の 某居酒屋に 集食う 諸君の 根拠。× ママ焼きと 作るうとして 愛器クラリスモデルを
飾る。現在北大青草会の ボス。
 5. おおだて 彼の 大さに 胸が 熱くなる。札幌青草界の 人間口宝。ステ・ビルと
手がある 足がある 髪もある。
 6. カンジエリとセシヤシンのみを しよらなまでに 愛する ヒトのおじさん。
 7. 自称 黒リス。しかし その 身体は 黒ド。その 人間ばなれした 顔と 性格は 全口に
ちやみびいている。
 8. 自称 ミスターケル。人見知り が 多く 無精ヒゲが 魅力。彼の「しかたねーじやん」
の 口癖は おおだての 胸に つまみさる。

9. ジョントマド ~~ミスターマド~~ とてよく 愛する 某店の ママ。おかしな 顔と ピンクの 手拭が ママの トレード。
 10. 短足補正器と 足に、ハルコノカイトを 胸に 全日も ガムする 札幌最大の ビル・トリパンジョー・ビョー。
 11. アニマルスタイルマンと 愛する 若手 No.1 の マン達。その 性質も スタイルマン 自らに 支離 × ムレシ。
 12. 日本の 誇る 東洋の 巨匠。ビル・モンロー 信者。彼は おおだての 髪を ちやみさる。
 13. スタンレーと レッド・アレン が 大好き。彼の うたには ^{ミル・ビル・アレン!} 小節があり 日本人の 演奏家の 演奏がある。
 14. ロズ・マドレーカ ポー・オズボーン か OOO か。愛器 I Know What It Mean To Be Lonesome
は 涙もくしては きけない。
 15. 女性 ジェズ・ミンガーと オ・オオの マニア。ラーグラス界の ベースを 1手に ひきうける 男。

କଟକରୁ ଓ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ

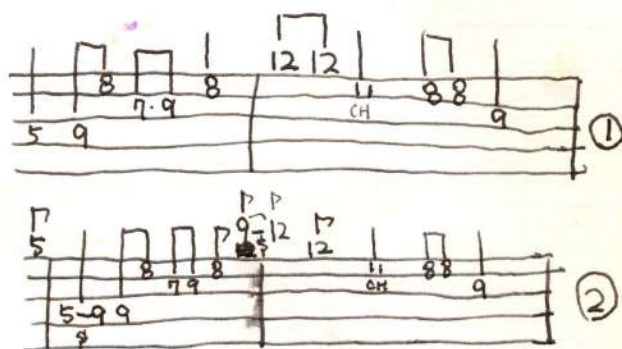
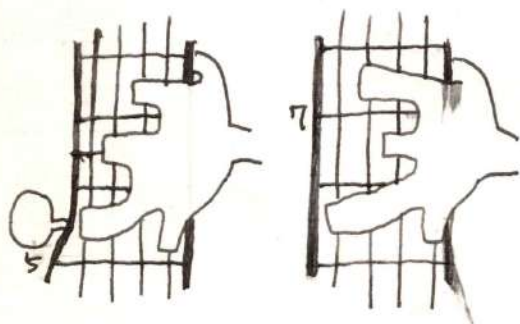
16. 人呼んで JD 若芳。その少女的な顔は おおらかな暖かな低音。JD の真隨者としては 首肯と
に 驚いた。
17. 感傷アー・スタイル が 魅かれた。 [redacted] 女性マント
リン・ピルカとしては 驚いた。
18. 「うねりの天海」の父 おミサー氏に 酷似、桂きんに 酷似、孫を空に 酷似と 世評の
高い。
19. カサレ・ピルカント とある曲でも まじりとする 天才型ピルカー。すでに 夢を果たす。性格は
一瞬にもばらばら。曲に似るようになると「ねえ できたできた」とうれしそうに叫ぶ人。
20. 真一又宮に まじりと 口を 結び 美しいア・ズを はくまです。すでに人生の 墓場に 足をふみこんでいる
マドリエス。
21. 女好きでは 最右翼。もう おかひりですね。トニーとケラリスを愛する キターニ。

—以上 みなさまにゴメンナクをお詫言ひ申上り 御礼申し上げます 分題者—

1. ケム・P・スズ・Oの死因はなんだろう？
① 山で死 ② 路上死 ③ 火事で焼死 ④ フグ中毒
2. 星丘 ニューカウスとヤカモ、キタのグレン・ロビンソンは、アライアンス時代もどんな楽器をやっていたらう？
3. グレン・キートンのパルク・バンドで、カール・ジョージ・ソンの1代前のBanjoを弾いていた人は？
4. ジム・ジョーのBanjo曲として「Dixie Hoedown」を初めて録音した人は？
5. ホーマー・ジェスロが、その売れ出した力を惜しむ、現在、カントリー・キターの帝王といふとは？
6. エルヴィス・プレスリーが、初のシングルで録音した曲は？
7. 次のバンド・グループのうち、Bluegrass Boysに属していたおる人は誰だろう。
① ~~ザ・クリムゾン・パサーズ~~ ② ウォルター・ヘンズリー ③ エディ・アダムズ
アラカンマーズ
8. 初代ブルーグラス・ボーイズのマンドリン弾きとは誰でしょう？
9. アル・スクラッグスは、何年に死したでしょう？

①か③かは正しいとはわかりません。

1. ①か③かはどちらでも可からぬ事です。
2. マネリン
3. ラーマクニ-リイ
4. ポーランドパン
5. フィットキンス
6. プラムンオブナヤキ-
7. ナント ③なのです。 カントリー&ウエスタン 最新号のインタビューを お読みください。
8. じつは ジョン・F・アイゼンハワーです。
9. レスターと別れたとき 口しのスクラップスは 何だんや トモ-



☆ うまな BANJO MANはこのリズムをおぼえましょう
みんな①のようになるので②のうしろかりと!

2/21 2:08 PM.

おはつに「お目にかかいます。 来いはアレクサスのこととていふこともなくこの
許にない者でありますので」... おかしラス

最近、シミズ君に会いませんか？ お元気でしょうか。前川君は良くお過ごし
のことと存じます。アイデ"p222ですか。カニニ カニニ ~~ニ~~ ニ 
名差してかくと誰かすのわかるでしょうね。エー"1111"本田田にモ
久に会ってはいくらですか。ウーニ 又は何をかんうか？
それとてモ てんかほの家ばーっか

モ- アハカハ アハカハス... Bye, Bye.



✿ Bye Bye.

古今東西、老若男女を問わず各地(フェスなど)でジャム・センシヨロが行なわれているのがブル・グラスの良さではあるが、札幌のジャム・センシヨロの始まりは10人前後の人間も2~3曲やり終わると3~4人に減ってしまうのが現状である。これと言うのもジャム...る曲が矢張りないとか、各楽器のレベルにばらばらとか、歌えないとか、様々である。又、リーダ-的人が一般的に知られている曲は、やらずにすぐにむずかしい曲へと行ってしまふ。ここが少しやせこしい外なのだが、たいたいおもしろい曲からそのような曲のできる人を見つけて次回のジャムの時、と、刺激剤として使うのね。また話も解るのね。又、バントをはなれ、得手不得手な曲でも誰か引いはて2~3人でジャム・る事を音段からやってみるのも必要では無い。又、フェスでのジャムなどは、やることか、よくわかっておるのなら、選曲、各パートの部分をきいてきめて行く。進行もスムーズに行くといいし、音段は「こんなヤレヨ」と言っている奴に練習させておいてジャムの時にやらせるといい曲、できる曲、女子をやる曲でもやるやなうになるでいいかと思うですが、...!! あり

ある時ある所である知らない人と話して居たらなんとこの私に説々とブル・グラスの話をするのです。「君、バンジョーという楽器知ってるかい」とか「ビルモンローという人がいてね、マドリンというやつが平たくなつたのをいっているのだよ、それがすばらしくてね」とか私目が日頃話している事が逆に無知な人でも話しているように話されるとかえって腹たたくようになったりして、ブル・グラスをやっていると話すのをやめてしまった。又、この人の話によると、仲間がたくさん居るそうですが世の中偏見が多い。我々の知らないブル・グラスプレイヤーとか、アマンとか、シュートマニヤとか、楽器マニヤがいるとは、しかもその人達がこの札幌の空の下に居るね。我々の活発な動きをみて外へ出ていってほしいね。

ボクはブルースを愛していると以前、ミュージック・マガジンに書きましたが、それ以外の音楽は嫌いかという、気の多いボクとしては、当然、色々な音楽にホレています。今でも、最も好きなプレイヤーはビートルズとボブ・ディランです（もちろんブルースプレイヤー以外で）

ビートルズにしてもディランにしても多くの事が書かれているので、そして、その書かれている大半が当を得ているので、ここでははぶいて、ボクが両方で最も好きなアルバムを紹介します。

1966年夏に出された「リボルバー」。ビートルズが来日した直後に出されたアルバムです。ブルースファンの方にはあまりなじみのないアルバムですが、「イエロー・サブマリン」「エリナー・リグビー」などが入っているLPです。なぜこのLPが良いかという、まぎれもない若さが、全ぺんにわたってほとぼしっているからです。ブルースだろ、ロックだろ、関係なく、若さの余韻がどこにあるのです。

ブルースファンの皆さん、聞きたかったら借してあげます。ディランで最も好きなのは「時代は変わる」です。20代前半にして、老いぼれた、負け犬のような悲痛な叫びが全ぺんにわたってひびいてきます。この悲痛な叫びは何なのでしょうか。

ブルースファンの皆さん、聞きたかったら借してあげます。何だか前半の15分ほどは、後半がいかげんになりましたが、要はブルースだけでなく色々な音楽を聞こうということです。たまにロックとかを聞くと、心地がよくなります。違った視点で物を見ることが出来ます。

そして、もう一つ、これはボクをふくめることですが、次の言葉をブルースファンの皆さんに紹介します。

「時代は変わる」の次のアルバム「アサダー・サイト・オブ・ボブ・ディラン」の中の「マイ・バック・ページ」という曲のリフレインでディランは次のように唄っています。

" Oh But I'm so mach older then
I'm yonger than that now "

9/20 ケバから 萩ちゃん、木山ちゃん、本田氏へ。

Giving Trees の8月号での赤字は 500円程度です。これは、私が たてかえしています。

9月号では 郵送料として 私が 1760円 たてかえています。9月号での自分の たてかえ分を 7に書いて下さい。その合計を頭割りして清算した上で、10月からまた活動費を月額いくらという形で集めたいと思います。

10月号の原稿締切は 今週中 です。
執筆者の顔を見たら さいそくして 7さい。

今晚のミーティングには 用事あり 参加できません。
スミマセン...

それから、萩ちゃん！ B.O.M.の残金 4,3,000.- を
今週中に 私まで お返し下さい。ヨロシクお願いします。

それから、それから 木山ちゃん！ ~~カワセ~~ カワセのマンドリン弦
の注文は いいのですか？ もし御希望なら、今週中に
注文数と代金を私まで。 フォット送料込みで 500円です

木山くんは 現代 2016年 たてかえているだけですが、
カワセの弦 欲しいです。でも金ないです。どうしよう!?

M. M.

9月1日-家に出入。

学校もいやだった。何もかもが造り物のようにみえた。
自らが長々と読んでいた。

有ることも上へ出たけり合ふかある。

[illegible]

始めは、 $\frac{1}{n} \leq \frac{1}{m}$ と仮定して、 a の値を求めよう。

10/11/2021
 10/11/2021
 10/11/2021

5th Apr 2014

[illegible]

うん、それだ。3つ。あ、学校へ行って

[illegible]

(7) 時間と空間の区別を本質的に異なるものとする。真の空間は時間から独立している。

友だちも、心配していてくれているからか？

友人友知ちが 一人で居ても 幸也ある。

依此于 17 日，其校 2 年也，有政。

2018年3月17日 星期五

[illegible]

光面 何れ あり たり しか たり たり たり

Σ m. 12 H 3.

9月20日. 日. 10:25

神戶の家族少年 sy.

功雜記帳王請正人

The Glwing Tree staffの皆様へ

毎月こと毎々苦勞さまで、発行こと^一に^二楽し^三讀ませて致して、今後も
頑張^一って下さ^二い、何^三も手^四伝^五え^六ないの残念ですが、今回でN05ということですが
こ^一ん^二な^三に^四続^五く^六とは思^七って^八も^九い^{一〇}ま^{一一}せ^{一二}ん^{一三}で^{一四}した。しかも内容^一と^二い^三い^四文^五面^六など^七ど^八ん^九ど^{一〇}ん
良^一く^二は^三り^四フ^五フ^六あ^七り^八ま^九す^{一〇}し、板^一に^二か^三いて^四来^五ら^六お^七う^八です^九な。そ^一で^二一^三つ^四アイ^五ディ^六ア^七な^八の^九です^{一〇}が
北^一海^二道^三フ^四ル^五グ^六ラ^七ス^八人^九物^{一〇}史^{一一}と^{一二}も^{一三}名^{一四}づ^{一五}け^{一六}て、B.Gの^一プ^二レイ^三ヤ^四ー^五な^六り^七を^八毎^九回^{一〇}紹^{一一}介^{一二}し^{一三}て^{一四}は^{一五}ど^{一六}う
で^一ば^二う。この^一読^二を^三身^四迹^五に^六し^七ま^八た^九Tree^{一〇}な^{一一}ど^{一二}の^{一三}時^{一四}に^{一五}そ^{一六}の^{一七}プ^{一八}レイ^{一九}ヤ^{二〇}ー^{二一}が^{二二}出^{二三}た^{二四}時^{二五}は^{二六}ど
親^一し^二み^三が^四あ^五り^六て^七拍^八子^九の^{一〇}一^{一一}つ^{一二}も^{一三}出^{一四}る^{一五}こ^{一六}と^{一七}で^{一八}ば^{一九}う^{二〇}ま^{二一}た^{二二}せ^{二三}方^{二四}で^{二五}頑^{二六}張^{二七}っ^{二八}て^{二九}い^{三〇}る^{三一}人^{三二}な^{三三}ど^{三四}も
紹^一介^二し^三て^四は^五全^六直^七を^八こ^九の^{一〇}読^{一一}で^{一二}お^{一三}す^{一四}び^{一五}ま^{一六}は^{一七}し^{一八}し^{一九}飛^{二〇}躍^{二一}し^{二二}ぎ^{二三}か^{二四}な。一^一つ^二考^三え^四み^五

で^一下^二さ^三い^四お^五も^六し^七か^八い^九て^{一〇}思^{一一}う^{一二}な。今^一後^二も^三愛^四読^五さ^六せ^七て^八ま^九う^{一〇}い^{一一}ま^{一二}す^{一三}の^{一四}で^{一五}頑^{一六}張^{一七}っ^{一八}て^{一九}ば^{二〇}ね。
^一フ^二に

日本郵政 NIPPON



北は西
より

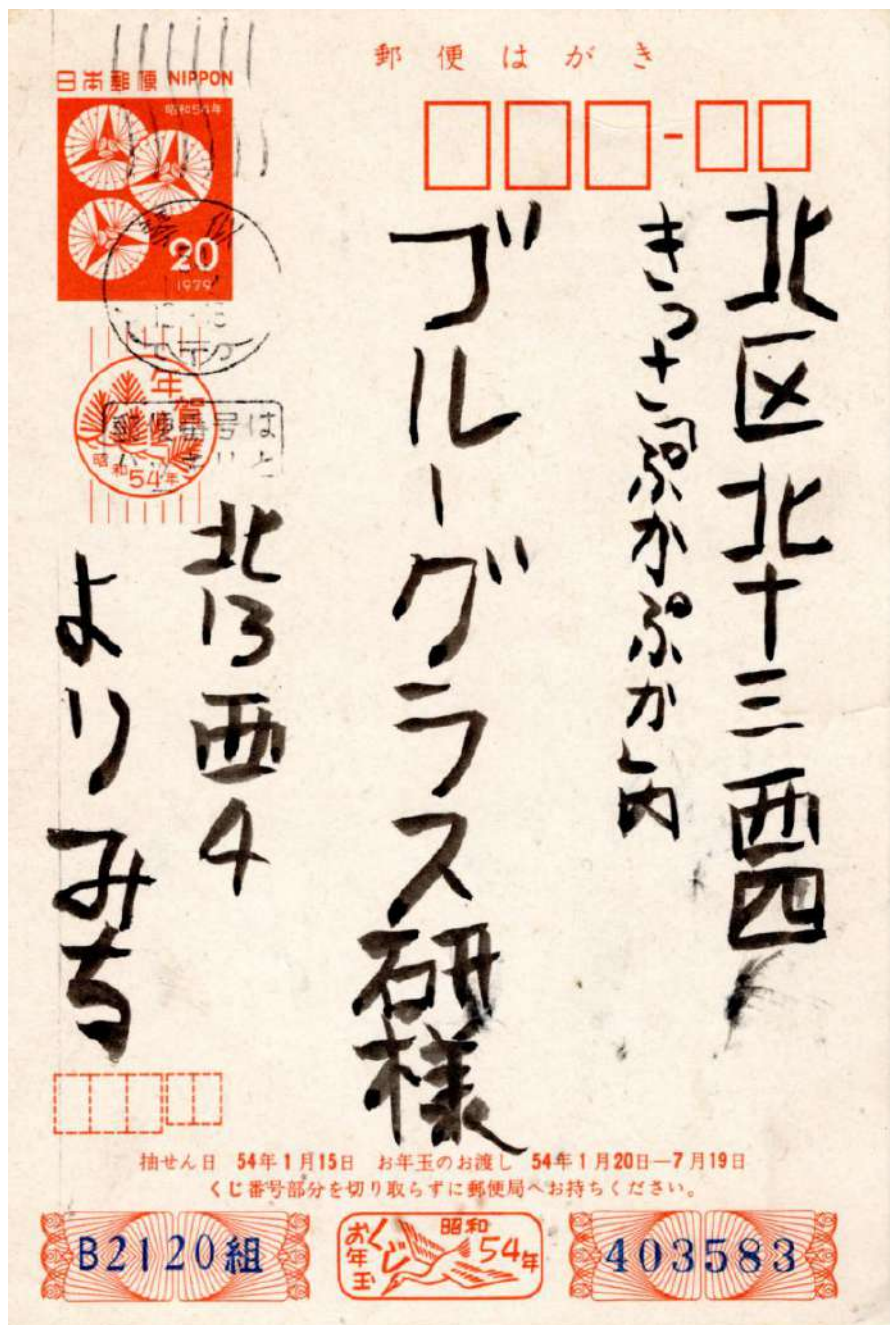
郵便はがき



ブル
ー
グ
ラ

きつたふかふか

北区北十三



昭和54年
20
1979

061-□□



北
 北
 西
 4
 30
 か
 30
 か
 様



B2085組



858526

明治五年元旦初日の出
 若水初詣破魔矢四方拝
 門松年加貞年玉屠蘇
 雄煮津連飾鏡餅羽子板
 福引歌出多難又六福雪下
 獅子舞書初仕事始
 売初初荷出初式松の内
 あけましておめでとう
 ごさいます 昭和五十四年新春

昨年はいずいずお世話
にたりました。今年も同じ
ようお願ひします。

T 085

金川路市浦見 6-2-7

清野敏未

TEL. (0154)-42-8408

郵便はがき

□	□	□	□
□	□	□	□

日本郵政公社 郵便局

郵便局 郵便局

郵便局 郵便局

郵便局 郵便局



郵便局 郵便局 1-14-13
郵便局 郵便局
郵便局 郵便局

□	□	□	□
□	□	□	□

抽せん日 54年1月15日 お年玉のお渡し 54年1月20日-7月19日
(じ番号部分を切り取り郵便局へお持ちください。)



新年あけましておめでとう
ごさいます。今年もよろしく
お願いたします。

1979年 元旦(祝)

今年もよろしく
お願いたします。

今年もよろしくお願いたします。今年もよろしくお願いたします。
今年もよろしくお願いたします。今年もよろしくお願いたします。
今年もよろしくお願いたします。今年もよろしくお願いたします。

ご連絡下さい。

記
ロッセア 中野サウス店
TEL. 03-387-1216

日本郵便 NIPPON



郵便はがき

060-□□



Blue Grass
少年 美奈町
茨中 克己

ブルーグラス愛好者のみなさまへ

喫茶
ろかろか
内

札幌市北三条西4丁目

抽せん日 54年1月15日 お年玉のお渡し 54年1月20日—7月19日
くじ番号部分を切り取らずに郵便局へお持ちください。



昨年中は私のような子供を
いろいろとお世話していただき
本当にありがとうございました。
現在は丘境の地『美奈』で
日夜ブルーグラスにはげんで
おります。

あけまして
おめでとう
ございます。

今年こそは『ブルーグラス』をばかに
したワラスのヤホどもを見返して
やりたいと思っております。

以前は『ブルーグラス』とひとこと
言っただけで、回りが石ガとんで
きたんです。恐ろしい……。

9/20 PM10:30 前川

東京から帰って参りました。

ハルツキコロネルズ の「Bluegrass America」を置いて参りました。
ここに録音してあります。とても良いですよ? Flatt & Scruggs にホト
くりそこですね。

1979 新年あけましておめでとう ?

1月 4日 買直し ● ☆

◎アール・セリオンおサカント・ジェントルマンを
売ってくださる方がいらしたら
本誌まで おしらせください。

TEL 642-2542.

中央区富の森4条10丁目18 ^{かま ち ち ち}
鍾田 啓 志

1/7 前川

ハナハナさんへ

カポ よろしくおねがいします。

永らく「にっこぼろず」の名で ~~練習~~ 備わってきた 私ども
のバンドは このたび 正式に名前が 決定しましたので お知らせ
します。

正式名

「Moon at Dawn」 (ササキHL Bluegrass Giants)

1/9 めの

T.P.C のみなさまへ 今日無事 帰礼 いたしました
but 明日(10日)より 3日間 ニセコへスキーへ
行く予定でありますので 今年の初顔合せは
13日以降にお願いいたします。

1/14 近藤

清水へ

明日(15日)ニセコへバンジローを 売っていきますので
君の部屋へ 持って行っておいと下さい。

木曜日の 5~6時頃 君の部屋へ 取りに 行きますので
居て下さい。 火から 木曜日は 不眠に いまじん 僕よ。

の午後

1/15 馬渡

下記のようにレコード売ります。

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------|
| ① | THE NEW TRADITION | ¥ 1000. |
| ② | JIM & JESSE SHOW | ¥ 1000 |
| ③ | COUNTRY GAZETTE TRAZIB | ¥ 1000 |
| ④ | VASSAR CLEMENTS | ¥ 900. |
| ⑤ | COUNTRY GAZETTE LIVE | ¥ 900 |
| ⑥ | MULESKINNER | ¥ 1000 |
| ⑦ | KENTUCKY COLONELS | ¥ 1000 |
| ⑧ | NEW GRASS | ¥ 1000 |
| ⑨ | RICHARD GREENE | ¥ 1000 |
| ⑩ | Fiction BR | ¥ 900 |
| ⑪ | F&S C 3244 | ¥ 1000 |
| ⑫ | " CL 4 | " |
| ⑬ | " " 4 | " |

現金にてお買求め下さる。

1/16

村山

名古屋から

2月25日 豊田区役所 SFホールで
B.G.フェス。

万々々々 その名を三層を通りし
てS とうき。

詳しくはA&G 本山店 (J.A.にのってる)

1/18

来る1/20 ライフハウス"ラスコー"にて"ケ-バット"と
木山バットのライブをいたしますので、暇のある人は楽器
持参でまこしやう。今春初さわぎをいれまはう友人知人に
声かけ集まりまはう。時間は5時頃から人が集まりたいラヤ
なによりまて

1/18

③ 北大フル研のちへ

来る1/19 ライフハウス"ミッシーバー"にて北大金バント
のライブ(=新年コンパ)をいたします。

みなさま楽器持参でいして下さい。

無断欠席は不可。来れない人は「ぶかぶか」まで
連絡を!

1/19

清水

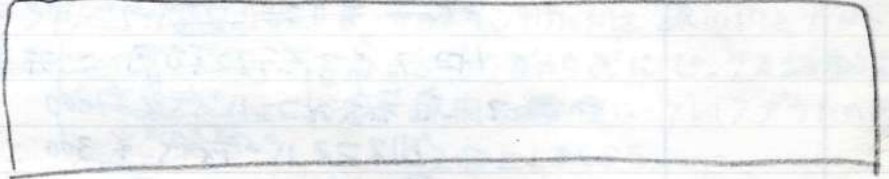
羽野さま、あなたがお持ちの Red Allen の Live
Record を貸して下さい。"ぶかぶか"にお持ち下さ
い。ここでサビツクします。なるべく早くお願いし
ます。

1/22

米野

本日フル研の部会の時、強分さんより皆でスキー
に行こうという提案がありました。本日の部会出席者だけで
も10人近くの希望者があり、3月の初めごろに行こうと
いうことになりましたので、希望のかたは名前を書いて
下さい。尚、詳しいことはまだ全く決まっておらず、
3月の初めごろ、2泊3日ぐらいで、ニセコか、つり
あたりに行く予定です。費用は総額で15,000ぐらい
はかかるといいます(リフトに乗らなければもっと安くなり

ます) 尚 予約の都合もありますのでなるべく早くお願いは
一応のメ切りは 1月末日とする



1/23 Tony & Andy

Umin'へ

練習どうしましょう。

- 一応、土曜の8:00から都室をとってあります
が、その前に一度やりたいものですね。

1/23 トニー

長らくお待せいたしました写真
でき上がりました。

お
手
紙
を
送
る
前
に
読
ん
で
下
さ
い

とこ32"

パネルの代金ですが、当方の計算
ミスで ~~概~~ できるだけ低額にしようとしたところ
足が出てしまいました。とこで ~~概~~ 恐縮ですが
30円ほど値上させていただきます。

and:

ヤキマシの最中に発見したのですが、
大きく引きのはずと画面に大きなモズが
くもりのあるものが7枚ありましたので
当方でカットさせていただきました。
注文と枚数が合致しない場合がある
と思いますがあしからず!

and:

ミスで数多く、ヤいた分がありますか
ほしい人には1枚40円でまわします。

1/24

村山

定価のテ-ポ (フライング・バيس-ス の方) 聞きたいの2つ
ね。心当りの方、回して下さい。

都ビの方モ

払って下さい

木山

木山

定金の1ルコもまだ払っていない

1ルコかいるそうですか

クルマ乗り払っていないで 早く払わないと

1ルコあるそうだから ご注意を!!

かさねて、忘年会のコンパ代 ¥1800

クリスマスパーティ代 ¥300

早く四木に払って下さい!!

ついでに 三沢さん 新年会の¥1500 お早めにとりて!!

いとう

むらやまくんへ

北大が1月開のテーマレコーダーに詳しい

バッテリーを入れました、640円でし

た、お金下さい!!

1/30 木山

皆さん 雪祭りも近く、札幌にも、ようやく、冬が来ます。
寒くて、練習の時に指も腕も声も凍りついている
事でしょう。頑張って下さい。

最近 ふと気付きましたが、私メが唄を唄うとき
に、バックの楽器に対して、注文をつけているのです。
(といっても頭の中でだけ)それはある程度、
レコード、又はテープのフレーズと重複した音であら
たまには、オリジナリティに富んだものもあります。
しかし、自分のフレーズに対しては、意外と気付か
ないものです。バンジョーやマンドリンのソロを
やってる時でもギターに対する注文、例えば、ランニング
のタイミング、アクセント、音使いに不満だとか、意見
などですが、必おあるんじゃないでしょうか。

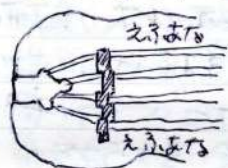
大体、自分の事より(バックに関して)人の事がわかる
というのは、視点を離れたレコードの聞き方、あるいは
練習の仕方を考えてみると、面白くなりそうな気が
するんですが ドンチモロカイ。

村長



*そのいち

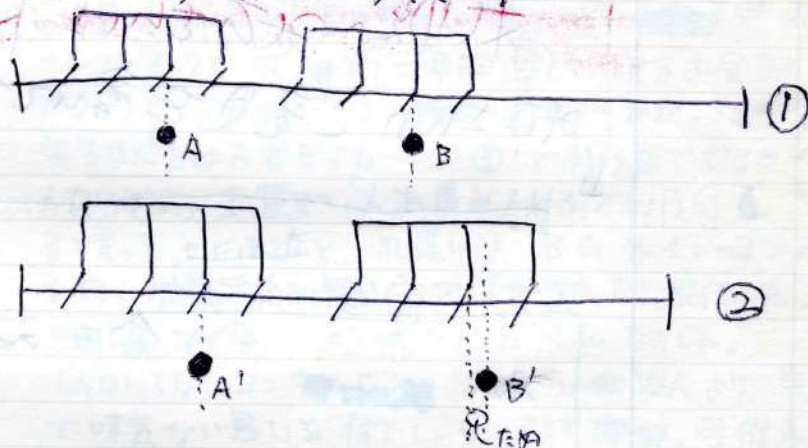
マンドリンのカットのA



マンドリンのカットは $\uparrow$ α の内をカットする
のですが、 α から α' にピックが移動する
時間 $\downarrow$ α' 時間を $\blacksquare$ 後に ブレイクダウンの時に
0.2秒としましょう。

お慢のマンドリニストの弱点は スロー、ミディアムの曲の時に
その曲のテンポに合わせて カットの時間が たとえば 0.3~0.5
のびてしまうので、曲のイメージ、バンドのリズムがなくなって
しまりのないバンドになっている所が、時々あるようですが？
* すべての曲が たとえば 0.2秒 と言うのではありませんが
カットの気の入れ方で、バンドのイメージが変わるというのは
本当ですよ、(スローの研究もしてほしい)

マンドリンのカットのB タイミング



①と②を見くらべて下さい ①の時 AB共に正確な位置で
カットしてはいますが、最近のブルグラスは B' のように
ほんの少しタイミングをはずしてカットする事が多いようです。
このほんの少しのズレが非常に大切な事なのですが、
又曲によって(曲のイメージ)このマンドリンのカットの位置
は ほんの少し早めになり(正確な位置よりも)おそく
したり、各プレイヤーは 耳をつかいてプレーして
いるように思っています。ただ横で、ポコポコカットされる
時ほどまわりの音楽はひまにいのです。
お慢のマンドリンプレイヤーはもっとカットの重要性を考えて
くわ~~~~!

スキー合宿(?)の件ですが、今日現在まだ誰にも名前
を書いていないので、又、ここにあらためて書きます。
このスキー合宿は、またまた北大ブルバ研の音悦の時決ま
ったので、参加資格はありません。だから部員以外
のかたでも参加して下さい。尚、部員は名前を書かなくて
よいと思っている人もいるようですが、部員の人にも名を書いて下さい。

🐱 今朝 東和 752 = 2757 TEL 有
4/19 JD 707 4 New South

12OFFのAが女子で
80分Aで公演の3分前
私生見た!!

木曜の夜は D-212

また土曜の意見を書いた

~~ハルハル. 2222 < 5111 < 2112. 2211 to 1122 to 0037~~
~~2112~~

又主合病参加希望者

佐々木 黒岩 倉田 水戸 dish

3709 Kano

今日から
はい

2/4

ナヤマ

バスのお話があります。

日時 — 3月4日 (日)

お金 — 未定

場所 — 東急デパート

主催 — 「ハーバート」だったと思う。

後さん — STV

アマチュア風のバート 2〜3つで 2ステージずつ
位やって欲しいそうです。

J.D.クロウの話ですが、誰でもそうだと思うけど

私は見た。

しかし、冷静に考えてみると、……………ゾッとする。

ケリアメで一生涯命やたらなる……ゾッとする筈だ。

知らんぷりしてた人や、ワイワイやってた人はどうか知らないか……。

「ゾッ」の意味——① 4/9まで充分な日数がない② 80万円と

一口で言ってもボクが一年間暮していけるお金なのです。

どうしようやう方をするにしろ、相当の負担がかかってくる筈で、

学生さんには大変だよな〜。③ どういう形でやるか

人ないけど、札幌で人を集められるでしょうか？ 宣伝す

る言ってる、もともと、札幌には、B.G.外タレコンサート

を曲ぐ地盤なんて無い。地盤がなかったら、宣伝したって

馬の耳にコラン！ モハメドアリに念仏なのじゃ。

人はいくらでもコンサートやると、お金うんぬんより、気持ちの上

で味気ない思いをするでしょう。そして、主催者より、

演奏者の方がその味気なさが大嫌いと思うのだから……

そんな事は、あなたはどうでもいいと言いきれますか？

④ 仕事の事は、どうしますか？ 皆がヒマ人ならいいけど

そうではないでしょう。ボクはヒマ人です……マッ！

札幌で、多くの人にB.G.を知ってもらいたいと思う。J.D.クロウのハズミ

をボク等は見た。New Southの演奏をいろんな人に聞かせる

と思う。でもそれは、そんなに簡単に結びつく事じゃない。

もちろん、自分が見たいから、自分で80万円出してよぶっていうのも

勝手な人だけれど……。

2/4

本田.

J.D. そりゃや、ばり臭たいヨ!!

木山の言うように客の入るないコンサートなんてやりたくないヨ!!

客が入るようにすりゃいいじゃねえか!

どうやってやる。---- ヨーク考えてみろ。

入る... 絶対に入る。--- それをさやりまうい。やりまうよ。

入るかい - 入れられんかい --- 生きているかい --- やめまうか。

とにかく僕等がやらねえとでもどれ位かわれるか。

たとえば 1月びっちりやる気でやる。というところで僕もできるけど
は、とりまして 2ヶ月もかけちゃえばいいし。1月時間とるのもつらい。

昼間フルにコンサートにかかれる人が 2人は絶対にはいるじゃない
やい。その~~や~~ 2人がコンサート全部を指揮できる人じゃなきゃ
ワタシはやりたくないのさ。僕の場合 金の4ヶ月と出る位が
楽勝だから。 バイトでマ--- なし。

コンサートの仕事でマ--- なし。

バイトの経験するマ--- あり。

コンサートの仕事は 昼間にあるのさ!!

80万円に 娯楽税を 課税ののろけか?

80万円に 旅に、ギャウ。仕込みも含まれているののろけか?

4,500000円で 内 輪でやる。考えてもいいけど J.D. どちらにそれで満足する
のか? その辺は 両方 J.D. に 聞いてみてはいいけど。

2/5

前川

J.D Crowe & New South 来日を記念して以下のレコードが 4/5 に発売されるそうです。 ¥1800

① Model Church

② Tony Rice & Guitar (= Got Me A Martin Guitar)

③ Black Jack

④ Seldom Scene Baptizing

⑤ Tony Rice New Album (こちら 3/25 発売)

コメント

①、② 日し

③ J.D Crowe & New South のレコードを 昨年末頃より アフリカで売られていたもの。内容不明

④ 便乗発売

⑤ Blackberry Blossom, 9 Pound Hammer, 人參サリバン etc

2/5

佐々木

「北大の スキー」の件(米野より) ●に参加される方は米野まで 2000円(予約金)を持参して下さい。次の部会の際にでも!

2/6

ふかふか

本日、美深の結木さんより電話が来まして、^(Old Train の Old Train)ビルダミンとスタンレーのトレターを作成するそうです。欲しい方は下に名前と、色、サイズ、枚数を記入して下さい。

(スタンレーの
名前を
記入)

名前	ビルダミン スタンレー	色	枚数	サイズ
前川	ビルダミン	紺	1	L
Andy	ビルダミン	紺	1	M
森	スタンレー	紺		L
木山	スタンレー	黒紺	1	L
萩原	ビルダミン	黒	1	M
堤	ビルダミン	草色	1	M

文字入り Banjo player M. Mori

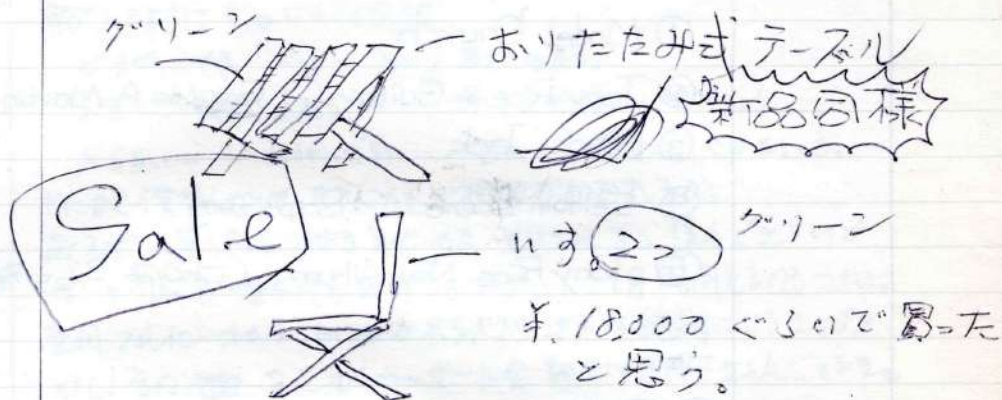
サイズは黒でお願いいたします。

価格は 1枚 ¥1,900- です。枚数に応じておまわすことになるそうです。

7/6

ガン様
です。

我が家にある、食堂3食セット(学生及
独身者向き)をお売りします。



¥8000円位で、後は変換扇風機
に協議して。

(7/11) 3871, ガン 夜7時以降

2/6

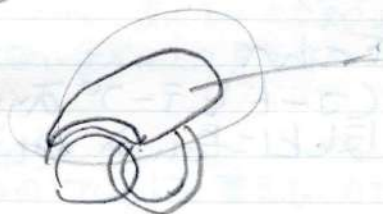
木山

ヒューライズの「ラトルスネイク」のレコード。
ツカアカにお願いします。●部買の方は、どうぞ録音
して下さい。

2/7

前川

(木松本さん) 早く10時タイミング■かえてください。
困っております。



1/7

村山
会計

'78年度赤字分は前野さんから借りています
が、前野さんは、今年3月で、休部する可能性
があるので、まいるとに借金を返したいと思
います。そこで、がら研の部署のみなさん
から、1人¥1000ずつ借りて、借金の
返却に供したいと思います。部署の方
は、2月末までに、おたおたに¥1000おい
ておくれ、村山の方で、なお二の
お金は、後で財政女立ち直ったら、順次
返します。

(本筆生の方は不用です、どーしてもた
めな人は、村山君かたておえる(10人くらい)
ので、そういって下さい)

~~2/8~~

2/8

はの

アライマへ

アライマ ほかもう持って行って
いいです。早めに取りに来てください。

近藤さんへ

早急にコード返してください。

(~~日曜~~日曜には、荷作りして宮の方へ
持って行きまわるので)

3/4

dish

上野君のところにできておりました定演の写真が、でき上がりました。注文は来週末までは、写真のうらに名前を書いてください。一枚約50円ですが、全部の枚数により、若干安くはなすかもしれませんが、高くはなすかも知れません、できただけ順番を早くさないようにして見て下さい。

2/16

木山

マワタリさんへ

マンドリンのフレットを替えたのですが、日数と費用はどの位かかるのでしょうか？

〇といふたが、フロパン用コンロでいろいろの持ってる人おられますでしょうか？

〇あんでい氏へ。(芸名: 千葉真)

「ういぶん、ういさ」といふ曲のはいっているレコードを貸して下さい。はよお貸してください。お願いする。

+

木山君へ

福原お

フロパン用コンロ 400円でやるか
どうですか -

他に都市ガス用コンロ もあります。

交差前に 処分した...ものが たくさんあります
ますが みかたん不安で 買ってくれません
(例) コツ 1000円くらい

樹矢魔多

保ヤ毛津

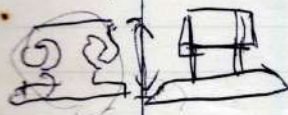
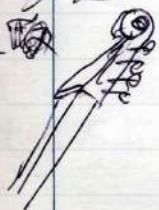
高嫌

血木

千セ

真マ

奇嫌魔多



2/17

つみんより

(仲介者 伊藤)

清水さんへ

「800円の映画の券 買えませんでした」とのこと。

~~金~~

~~1000円~~

~~1000円~~

Tel 731-1887

2/17

For Sale.

Blue Bell Mandolin. 7-10. (高橋所有のもの)

¥100,000.- → ¥60,000.-

with hard case.

連絡. ぶかJ:カ.

2/17

福原.

3/1 ~ 2 にスキーを貸して下さる方はいませんか
ごしうか 足は 25.5 cm くらいです.

本山

福原さんへ.

コンロ. 350円ほど上げて下さい.

他に売る物 書いて下さい.

2/19 ぶかJ:カ

大きくなじましたが. ロストからロード
及び教則本が届きました.
代金は今月中にお願いいたします

2/20

近藤

M

~~近藤~~ 僕のbandの人へ

近藤君は どうなっているのでしょうか.

今週の木曜日には来ませんか

他の日はいつでも可

2/20

ぶかJ:カ

ブルース・ギターを注文したへ

結果はよい スクール・ギターが届いています.

(ブルース・ギターはもう少し遅くなるそうです)

色. サイズ共. 希望のものとは違いますが. かなりの枚
数が ~~近藤~~ 当店に置いてありますので. その中
より選んで下さいとの事です.

1 冊 ¥1,900.-

現金を引換えてお願いいたします

2/21 馬

マッドエ-カード(全席e+L)
カントリーガゼット(ツル-ブランチ)
のネオ 117 行きます。
空室のほうは 自分で
フロントに出して下さい
使用したネオは 責任をもって
返してあげて下さい。

2/21 西谷農大 西谷農大のカメラマンさんから電話がありました。

2/24(土) 学生会館で卒業生退会
(P.M. 1:00 より) コンサートがあるそうです。

2/21 木山

福原さん! 福原さん! ねえねえ。ちょっとありいてお話しがあるのです。
マストリ2の話を。早い話、マストリン 売って欲しいのです。しかも安く!
深い話です。大事な話です。安く売ったら損する様な気がするかも
知れませんが、今は……。しかし、しかしです! 10年 20年、いや30年もおれは
その事、福原さんが北海道フルグループに就いた大偉業として、賞賛される
事間違いなし!

それと、コンロ 400円→350円の件も話したいので、ついでに来る日時
を、書いて下さい。

ガン様、— トリオ[△]行ったのですか、福井さんは3月5日まで出張
との事。その頃また行こうと思っています。

2/21 倉田 福原さんへ。電気トースターと電気ポットをもしお持ち
でしたら、各1000円位で売って下さい。

松本(達)さんへ カントリー・ジェントルマンの'Live In Japan'を貸して下さい。

2/23 前川 馬場へ — 指輪型ポトルネウ 発見できませんでした。
(指輪つきのポトルネウはおたけだ)

2/23 Andy "Boone Creek - One Way Track"
1枚 余っている。(未開封)
¥1,950.-

私が買います。㊟

水尾 倉田さんへ。
あまり良い物ではありませんが
電気ポット - ¥500 で売ります。
どうでしょう?

2/24 APPY. 本山様へ。
コメントサイ。君の分は^{取って}買えるませんでした。
私のをここに置いておきます。家に持って行ってもいいですが、
その場合、明日3:00頃までにはぶかぶかにもどして下さい。
尚、私の玉光堂大通店、某氏は玉光堂アサの店で買いたの
で両店にはありません。

Keeping Willow の入っているロード 持っています。
"bluegrass Taylor-Made / E. Taylor"

2/24 佐々木 北木ツル砥の追い出しコンサートの演奏の部は
3/2 (金) PM 4:00 への予定です。

2/25. 福岡. 木山へ.

コンロ 350円に売れた.

マントリンはすでに売却しました.

倉田へ.

トースターは持ってありません

電気コンロ 50円で購入してくれ

その他の物は 3/2以降にリストを作ります

レコードも含む. 今は非常に忙しいので.

2/25 佐々木氏へ

26(月) 宿題の練習をしたいので

早めは(5:30頃)部屋へ来て下さい

(村山, 前川)

2/26

千葉へ

レコードは部屋にまとめておこう

11/11/11

2/26

スキー参加予定の皆様へ.

5日のA.M. 9:40 札幌駅みどりの窓口
に集合と決定いたしました。おくれなようにして下さい

尚、もし遅れた人のためにスキー場への既略を
書いておきます

札幌 (国鉄) 具知安 (バス) ヒラフスキー場

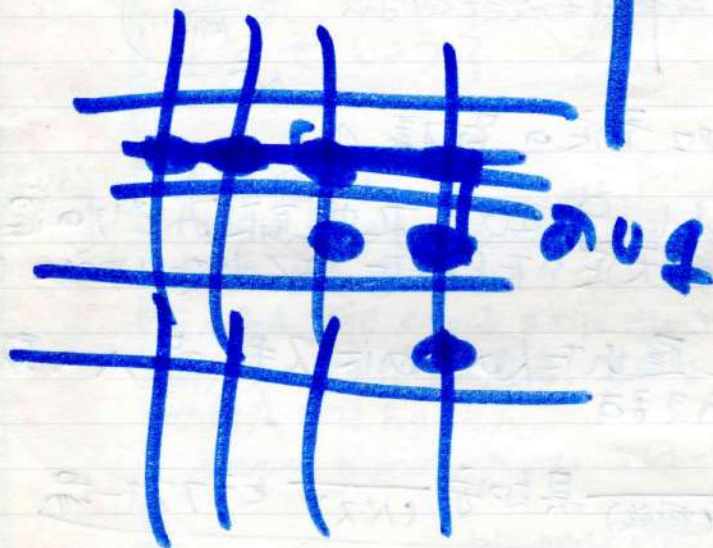
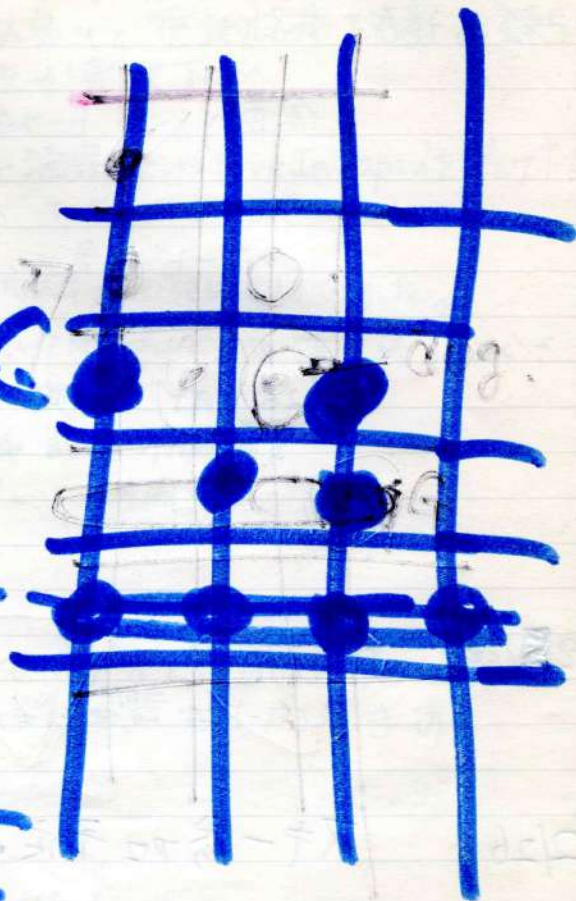
(とほろ) 白雪荘

Memo

千葉へ. 早く "Banjo Sandwich" 持って来てくれない。dish

必ず裏を見よう! (飢)

G7-C

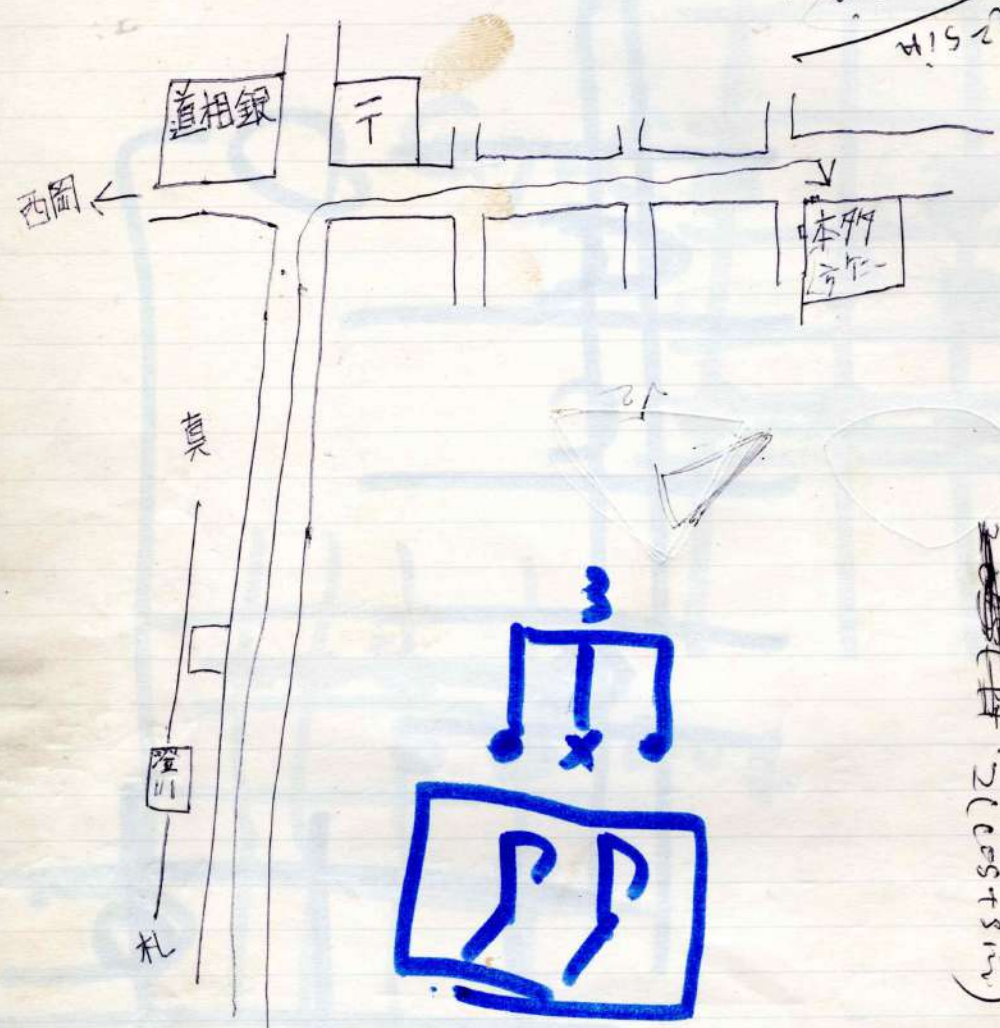


レコーダーが届きました。



$$A(a \cos \theta + b \sin \theta)$$

$$\frac{a^2 \sin^2 \theta + b^2 \cos^2 \theta}{\sqrt{2} \sqrt{a^2 + b^2}}$$



$$\frac{a^2 \cos^2 \theta + b^2 \sin^2 \theta - \cos^2 \theta + \sin^2 \theta}{2(\cos^2 \theta + \sin^2 \theta)}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{a \cos \theta}{b \sin \theta}$$

2/27 飯沼

B.O.Mよりレコーダが届きました。
わたしの力不足の為 数枚品切れが
ございました。注文された方には大変申し訳
ありませんが、どうかまた二の次の機会を
御利用下さいませ。
尚、レコーダのお代は 3月15日までに
ふかふかさんからわたしにお願いいたします。

2/27

倉田

水尾さんへ

電気ポット500円で購入していただきます。お金はゆづかり預けて
もらっておきますのでお受け取り下さいませ。

福原さんへ

お話しした電気コンロ有難く500円で購入して頂きます。
お代はふかふかさんにあずかてもらっておりますからして。お立ち寄りの
際、受け取られますことを切に願っております。

2/27

近藤

清水へ

乗車を待つて ^{あとい} 都室へ直行せよ。

僕と羽野が待つてゐる。6時和歌山なんだろ。

2/28

吉田

中村の ~~家~~ からいっている「月寒教会」のTELは
851-4536 です

3月11日 16:00 務めているそうです

$$\begin{array}{r}
 216 \\
 238 \\
 \hline
 454 \\
 422 \\
 \hline
 876 \\
 916 \\
 248 \\
 \hline
 1164 \\
 1204 \\
 53 \\
 \hline
 177
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 2.41 \\
 2.56 \\
 \hline
 4.97 \\
 5.37 \\
 3.10 \\
 \hline
 8.47 \\
 2.55 \\
 \hline
 10.02 \\
 11.42 \\
 5.24 \\
 \hline
 16.66 \\
 A \quad 17.08 \\
 17.07
 \end{array}$$

KY 6号 179×252

このノートの中紙はJIS規格に準拠し、75g/m²の上質紙を使用しております。