

NOTE BOOK

No. 4

THIS NOTE BOOK IS ESSENTIAL FOR LEARNING.

9/30

きやま

10月15日(日) 午前1時から5時まで

北民センター (N25W6) でコンサートをする事になりました。 其の名を

「フール・クワズの証明」コンサート

主催は音楽団体「南拓組」という、いかめしい名の楽しい仲間たちでござります。出演する人も見にくる人も、肩のこらないおな、良いコンサートにしたいと考えております。最近の皆様、いろいろ忙しい様ですが、そればかりこそ、皆が集って演奏する機会が必要だと思っています。あまり日もありませんが、充分練習して、まとまった、コンサートにしましょう。

10/2

北競

グレート・アキカレ・セクション スタ、7へ

下記の様にスタッフ会議を開催します。

己亥

12. 10月2日(月) 9:00 F1

場所 北大フリス研究部室

P.S.

出席不可有忘也915少2C7モ又X.7

に連絡下さい。(後からどこのどの言はん様に)

10/10 10/10

10/23

一、

2. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

Flora (Savanna) Variable in 1" E 375 26

購入に買て主におびすが、現金買になって1枚
余ってしまいました。 研太郎さんの話では田中さんが
欲しがって113との事でしたので、当分の間は
においておきます。 もし必要ならば代金(1600円)
を払って下さいば 助かります。 もしいらなければ
また処置を考えますので、別に無理な事
なくして結構です。

もし田中さんが買わないなら^{おとし}赤いめが買います dosh

10/3 並木

新住所 郭
函館市五陵~~町~~ 34-6
酒井方
(函館の道新のすぐ近くです)

函館を通る時は、寄って行てください。
電話は、後日、知らせます。

10/3 dish.

森さんへ
ロードホン大至急お借し下さい。

必読

グレートRX11カンセツインストアへ
下巻2の通リスタッフ会席を準備いたします
—— 記 ——
日時 10月8日(日) 6時より
場所 北大ウエル研郵便にて

10/3 20:30

当店のCountry GentlemenのLine in Japanを
持っている方は、(買った人の顔面が思い出せないの
ですか)速やかにお返し願います。

10/4 20:30

木山君へ(13:30)
大阪のお母さんたちと会った
TELきおいたのてすく
大阪の方へTELしたいの
ことです。

10/4

福原

下泥の為 下の物件を整理して 整理
 した。20/20 30/30.

Flat Mandlin

7/11/11, 1-5 定価 ¥150,000

定価 ¥20,000

Sony ティズ 定価 ¥75,000 以下..

2/1/11/11

定価 ¥35,000

11/11

10日まで待つ。 ~~2/1/11/11~~

10/5

ANDY.

駒沢大の望月さんより tel. 有.

駒大の学祭. 10月7, 8, 9, 10日

ビル・グラス同好会は2号館202室.

* 8~10日に来て下さいとお願いしました。

10/6

10/6

本山下へ.

本日 ティハツハティく予定でしたが

ティくことが出来ませんでした。ごめんばい。

もし 明日でもおのぞけたら.

明日にでもティくまわが いかげんおのぞけようか

10/6

物
ケー

~~~~~  
盗難届  
~~~~~

オートバイ

うしろのウィンカー
ランプ(左)がワイ
ア下に曲っている



スズキ RG50

車体 ブルー、タンクに白線

ナンバー、室A ~~5311~~ ~~6309~~ 6309

見つけた方には 謝礼として

1万円

10/9 前川

また就職で東京に行きました。たぶんあしたまた行きます。(大苦戦)
新しいコブは 何人か 出ました。 Sugar Hill のコブは まだ
東京に来ていないようです。

Butty Spicher

Norman Blake

C G

Seldon Score

の New Album が
おた けけでした。

某店の話によると New South の古い録音が Rebel から。 Jerry
Douglas の コブ が ? かも 出てくるそうでした。

10/9

必読

- 兼 -

グレート・アフリカン・セッション スタッフ各位
売場もいよいよお忙しなりましたか。又々 スタッフ会談
を下記の通り開催いたします。ご全員 顔と
出す様に...!!

—— 記 ——

B.時 10月11日(水) 7時より

場所 本都庁127

10/10
ケー

上野へ。今朝車のタイヤがパンクしており
雨の中で取りかえが困難だったので
スッホカシてしまった。スマン。
水曜日。練習8時からでいいか？

10/11
飯の

山田ちゃん。
10月15日にこのコンサートでバースを弾いてほしいの
ですが、いかがなんでしょうか。曲は、ふっかいい曲は
ありません。全部3つの曲ばかり。4曲。
なにをきくようにおねがいします。

10/11
ヨヤ

④木へ、佐々木が10-7グループの11人
もって来ておくれど。
どうせ4人に部屋で会うやつけど。

10/11
清水

昨日、駒大の学祭に行ってきた。総勢7名、
二十数名の部員を有する北下としておまこに
に寂しいかまわしてした。たまたま雨が降ろうか風が吹
こうか、駒大グループ同好会の最大のイベントに
行かないというのは流石の義理を欠くといふのではな
いでしょうか。

10/11

☆スタッフのみなさん

12日にポスター・チラシが出来てくるけれど、
印刷代がないのですよね。どうしょうか？
ポスター取りに行く人、倉田君やスタッフの人と
話合ってた。またはお支払いを2/30まで
もらうか。その間にスタッフが5000円を借入して
借用するか考えて下さい。トンスキヤビーンにも
一回目の支払いの残りもあるからね。
どうしよう……!!

P.S.

予定通り7日の夜にスタッフのみなさん
ミーティングを開催します。

10月12日 日曜日
サテ大部室にて

10/12 ⑤
それから、印刷代を下げる様に交渉して下さい
(ポイントの印刷ミスがあまりある。その点を
強く交渉して下さい。)
チャールズ 石井 さんより ポスター10枚送れとのこと
です。

スタッフ 諸君へ
ポスターが数少くあるのを石井さんの所へも
10枚度分ずつ枚数を送して下さい。
その他の店 美濃とか 和川とか 金川とか
と枚数以内にして下さい。とにかく枚数送れる
様ほとんど使いたいのをヨロシ
(必要以上持ちたいのと、B5版の方なら
若干よいと思うかと)

10/13 伊がらし
清水君へ。
お貸ししているジューン・アッ70(L No.7(?)と
フラット & スクラッグスのテープ (Dear old Dixie,
Thinkin' about you etc) 返して下さい
できれば 日曜日 ~~に~~ そのコンサートの日
に送ってきて下さい。

10/13 9MADA
はの君へ
いざらく楽器に触れていないので どうなるかわかりませ
んが、それで かまわなければ、弾かせて下さい。

10/13
土野君へ 北沢-ロカンにあるの
コンサート場の1号 部屋から
何かおきかにもってきて下さい。

2名の方へ
10月16日(月) 8時から 部屋で
メインのやりまの曲をヨロシ
売れない着を持参して下さい。

10/18 5 p.m.

福原さんへ
倉田さんという人(昔友を着ていた)が来
ました。
学校に出るのかという噂を聞いていました。

10/17 NORIKO

フル研の部長、こんにちは。
今年も又 11月の初め(多分2日と3日)ぐらいに
武蔵短大の学祭があり、ふてほいとの連絡が
ありました。ついでにPAもお願いしたいようです。
そのうち、PがPがに電の連絡が1年の上原とい
う子からあると思いますが、連絡がつきにくければ、
私が仲介してもよいです。よろしくお願いいたします。
NORIKO

10/18 はの

やなぎおかくんへ
原稿1つ出ました。そつていつてくだ"21
(キャシスル)
さしとキルトの原稿に"ロク"と書いて
送りました。さしと一稿にそつてくだ"21

萩原

馬渡へ

ヒップ-ロ-ワソの予約はいたチケット 2枚のところ 1枚を
キャンセルしたいのですが、俺の1枚だけ良いですぐ
1枚だけは確保はさいて下さい

必読

グレート・アメリカン・セッション・スタッフ各立殿
下記のようにスタッフ会議を開催いたします
のび多数出席下さい。

記

日時 10月20日 7時
場所 北大部屋

P.S. 金と志のな"様に(トムが支払いの為)

10/20

Andy

小山へ

早く「ギンギン・ストーリー」の紙を取りに行ってもらいたい。

みつはしの奥さんから早く持ってきてほしいと言わせたので。
土野へ

原稿は明日までに清書して「いかに」に置いておくこと。

田中さんへ

KAWASEの弦、届いているす。いかに有り。

「ギンギン・ストーリー」次号は11月12月合併として
~~12月上旬~~ 12月上旬に出したい。それぞれ企画を
組んでおいて下さい。

11月11日

求む!! Mike Aldridge III 「Dobro Guitarの神髄」
で3565 日本盤を ごく安く買ってください。

「北太」の入団に 告ぐ

前ページののりちゃん ■ のこと。

武蔵野大の小笠原さんという人に

PA 及出演 のことが きまりだい連絡して欲しい
ということ。

Tel 781-7443 (夜の方が良い)

10/20

木山

木山へ

パイロン、ロード2枚 持ってきて下さい。

10/21

前川

梅原さんへ

Seldom Scene のロードもてきました。

Boone Creek のロードは フタの中にあるテープの
Kentucky Colonels をつづいて 録音して下さい。
録

10/21

Andy

木山へ

印刷は明日の10:00 a.m からなのでア、紙は
受取ってありますか？

10/21

馬渡

どなたか「マイクオールドリッジ」のファーストアルバム
をおもちのち。ゆずってください？

(答) ゆずらん

10/22

伊藤とく
北火の研
のBanjo
弾きの方へ私のScruggs 教本、どなたかお持ちでない
でしょうか？ もし預かっている人がいたら
お知らせ下さい。よろしく！

10/24

dish
tree梅原やのお別れパーティ企画南きたいと思っ
ます。10月28日(土)午後7時より
「北口」742-0111 or 742-0112
を予約してました。会費は約1,500円で行いたいです。
います。皆さんよって参加して下さい。
全員楽器持参のこと！

10/25

永年永年

本田さんへ

滝田さんから電話がありました。

「誕生日おめでとう！」

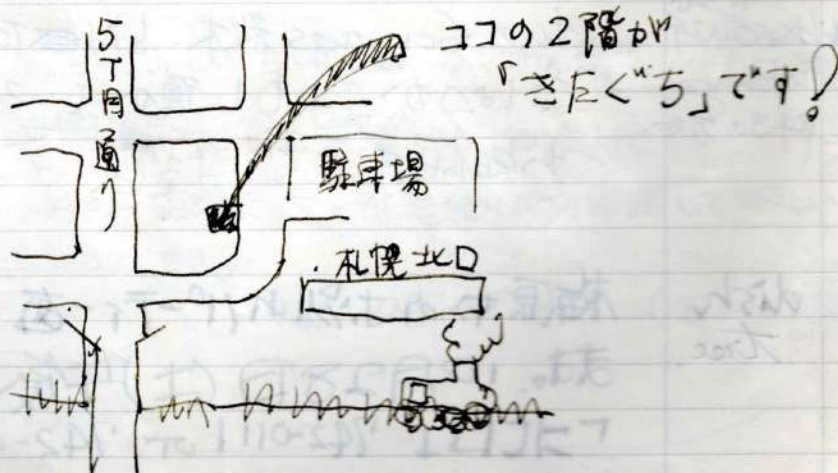
おめでとうございます。

山崎さんへ

永年永年

人さ"おめでとう" (丸)

？ 山崎さんへ



10/25 木山

本田さん、「おめでとうござります！」

いつまでも、お体を大切に。60才、70才になっても
モリちゃんのように マンちゃんを弾きつづけて下さい！
(ゼンゼンロー) (マンドリン)

みなさんへ、

ご老体も頑張っておられます。ボクたちも頑張ります！

10/26 梅原

2ヶ月間の住所
埼玉県浦和市沼影1-19-19
ロケットビザリ寮 TEL 0488(61)7598

10/30 梅原

札幌在住のブルークラスプレーヤーその他のみな様へ
(土)の10-ティ、本当にありがとうございました。
過去にこの北海道ブルークラスシーンに ~~参加~~ 大きな
こうけんをした事でもございせんが、通常 ~~残り~~
感情を表にだせぬ私に、これ程、喜ばしいことは
ありませんでした。

これから GREAT AMERICAN SESSION 等のコンサートをたい
ことしようか、がんばって下さい。(早くから期待しています)

THANK YOU SO MUCH.

P.S.

参考資料があれしたら送りますのでヨロシ。

堤

10-ティに参加していた「まじ」皆さま本当にありがとうございました。
「まじ」も、私も「まじ」が「まじ」やって当人に「まじ」が
つかない位です。色々とうつすもあるようで「まじ」
「まじ」は「まじ」(や当分かな)札幌に「まじ」の
以後あつた合いの程「まじ」おねがひいたします。

と「まじ」西木君「まじ」の「まじ」の「まじ」
「まじ」は「まじ」通じましたか？ 私の「まじ」
「まじ」の「まじ」どうこう言えませんが「まじ」
「まじ」は「まじ」の「まじ」を「まじ」
「まじ」の「まじ」、同じ「まじ」の「まじ」(まじ)

ニに言っておきますが、
もし演奏するのなら今週からなのか
来週なのか...
あんな店は店長がきつこきつをきいて
いともダマなので積極的に...
(内幕のいやらしさ) 以上です。

10/31 木山

北24の西4に「なると」という店があって、その伊藤さんと13人が
ブルーグラス狂なものです。彼はなんと！高石と地元のいところなのです。
昨夜、グレートアメリカンセッションの話をしに行き、伊藤と話して
うちに、「うちの兄貴もブルーグラスが好きで、美濃太かどろか
に行つたとき、ブルーグラスやってたから、一緒に歌ってきたって
言ってたよ」...？一緒に歌ってきた？もしと思つてよく
話を聞くと、サント、かの有名な「ロッキートップおじさん」
こそ、この伊藤さんの実のお兄様なのです。それで、ロッキートップ
おじさんにチケットを売る話をしに来ました。その中広いようで狭い所

伊藤

千葉さんへ

小島京子さんの住所は

〒951 新潟市白山浦/丁目27/9/
第35礎(いぐえ)アパート310号
です。

10.31 清水

近藤へ、木よりの練習は^{P.M}7:00頃からです。
そろそろ定演2-や子曲を決めたいと思つて
よろしく。



フットアメリカンセクションスタッフ会議を下廻の
様にお願いする。

— 記 —

日時 11月3日(金) 4日(土) 5日(日) P.M. 7:00~
場所 北大部室 12乙。

11/1 上野 武蔵短大の学祭の出演スケジュール
2日 P.m. 1.30 ~ 2.00
3日 P.m. 11.00 ~ 12.00
P.m. 2.00 ~ 3.00 教室 333 1113と1132
やるそうです。
1バット 30分位。2日 1バット、3日 4バットです。

11/2 (11月11日) MITSUKO 氏へ
John Hartford の New Album は お確実に 今週中に
入荷する予定です。ついで まだ売ってありませんでしたのです。

梅原 Ancient Age のみなさんへ
● 何もとあげられなかったのに、気にせず
いたたいて有かどうかいいます。加川で
7月11日くらいかはやる様子がバッチリ下土い。

おしん。 H-1 を追加注文した人へ。
11月6日(申) に来ますので 現金をお忘れなく。

11/7 清水 田木へ、武蔵のフック研ぎTelあり、万年筆があった
そうです。近日中に ぶかぶかにとどけてくねり
です。

11/7 本田 スターグレート・アメリカン・セッション スミツハ。
金のこと、その他で月曜(11/13) 8:30PM. (部会後)
スミツ会費 必ず全員参加のこと)

金が帰ってくるかもある!!
(2~34月?)

胸の痛みと、不満なこと、オモロクなからること、用意して
よかったこと、たのしからること。 } こいヨ!!

11/7 提さんへ
Shenandoah のレコード貸して下さい。
日本盤のやつ。 本田 or 清水 or 近藤 まで。

11/7 30.30.30 エグタのグループ・スミツハーズでビル・モンローを
注文した。レコードが届いてしまってる。当惑に
申し出て下す

11/9 (11/11) T117ALCOPのビル・ワグナーによると、やはり決裂していた
Ridge Runner Record から次々に新譜がリリースされる
そうです。

- 11月不同
- ・ ニューリスナー
 - ・ ストーマン・テンボイズ
 - ・ フレド・ゲイガー ツロ
 - ・ ビル・ワグナー with バイロン・ビュスギル
 - ・ 1961 クラウド ツロ

11/10 大谷
863-3353

工藤様へ。
ちょうど2万円おいています。
グレート・アメリカン・セッションの時は、血太さんに聞いて
さがしましたが、どうも見えなくて、まていらせらり
のでもらっていただきます。

藤さんか

はく目の前に 11たので、もう、話しは
すんで 11たのふと 思っ 11たそうです 血木さん談
あせんせん 弾けませんか
これから じみに 練習し、お大事にします。すわり。
血木さんどうもあはれお世話しました。

11/10 清水

三沢君へ、お願いしていただいたギターの方は
駒下の望月君か、買ってくさることに かりましたの
で、そして 送らせています。すみません。
どうも 御心配ておかけします。

11/10 Andy

ういへ

News Letter #33 届きましたか？

一応、サアさんと共に 君に 3に おレターを送るよう 12月 紙
出して おきます。

という事で、今回の ちの M の 注文は 私メカ ~~お~~ 扱います。
次回からは 君に お願いします。 ココッ

11/10 ほの

提工へ

梅原工が書いていた アズボーンの 2枚組
の「コード」が 2枚 2枚
おねがいします

11/10 くどう

ピーター・ロ・ワン etc コンサートの スタッフ 及び
プレイヤー 関係者の 皆様、たいへん
ご苦勞様でした。今後 がんばりましょう。

11/10 みち

11/10 林 Jimmy Brown に 渡田さんから TEL があいまし
た。元来 に やつ 113 とのことであいました。た、
会社の TEL Number が かわったと 113 のこと。
ここに 書いておきます。

ガリーニ用紙 渡田和寛 (03) 563-4421 です。

213 元来 に 通話して 41 とのことであいま。

| | | |
|-------|------|---|
| 11/11 | ほか | ちばへ
レコード もっていきまふ。
お代の 1100円 はこへ
置いておきます。 |
| 11/13 | 清水 | 堤さんへ。レコード ありがとう。
近藤さんへ。研太郎さんから 明日 (14日火曜日) は
都合が悪いのので日を改めようとのこと。です。 |
| 11/14 | ハギハラ | 本田へ
ピーター・ロウのサイン入りレコード 1枚ある。ただし。
金銀は1/2場と同じ一度も針をあたっていない。 |
| 15 | 前川 | 11/13 の 東京は熱帯 Red Hot Pickers のテープが手に入るの。
欲しい人は すぐだします。 曲の構成、曲目、ギタリストは ほぼ同じです。 |
| 11/15 | 本田 | いざいづい
今金がありません。20日すぎでなければならぬ。売って下さい。 |
| 11/17 | 友 | このお 東京へ行って 滝田 さんに 会って
まいりました。元気そうでしたが、不健康人の
あかあがたまり、苦しうでした。
滝田 さんの 仕事の 都合上、北大の
みなみなさまに おねがいがあります。
誰か テニス部の 硬式、軟式 どちらでもよい
のですが、テニス 部には 知りあいの 男子が
ぜひ 自分に 連絡して下さい。北大の
テニス部 O.B. の リストが 必要そうです。
これは 滝田 さんが 東京で 住むの ため
に 戦路上 どうしても 必要なので、どうして
ご協力 お願いいたします。 |

18 前川 Mike Auldridge & Old Dog の日本盤をお聴の方。
歌詞カードを貸しておさい。

11/19 Andy 友へ。
軟度には私の友人がおります。おろかせ下さい。

11/19 村山 酷太のムクジロへ
待ち合わせは 11/19 の PM 3:00 じゃあそこへですか？
PM 5:00 まで 30 分でした。もしそれ以外 30 分 30 分 30 分
理めれたのとしたら。 031-0434 ホンマちゃん Tel
下エロ

11/20 Andy. 福原さんへ
貴殿所有の "Breakfast Special" の Live-tape
を貸していただけないでしょうか？

11/21 3030 22日(水) P.M. 7:00 54. 本郷中学校に於いて
Jimmy Brown のレコード大会が。あります。
参加される方は。P.M. 6:00 迄に。Jimmy Brown
のレコードに集合して下さいとの事です

11/22 Andy 羽野へ
カレト・アメリカン・セッションのオー曲は
"Katy Hill" です。

11/22 伊藤 友様へ
①硬庭に知り合いかいいます。聞いてみます。
②それと。以前 Scruggs 教本お貸してなかったで
しょうか？ 馬渡さん Bango 教室の Tab と。
もし持ってたなら 3 冊ほど返してほしいのですが...
御返答。お待ちしております。

| | | |
|-------|--------|---|
| 11/24 | Andy | B.O.M からレコードが送っています。
支那は 12月20日までには、来へ。 |
| 11/24 | 清水 | 近藤へ、明日(25日)午後1時 ^生 麻町集合。
田中さんか迎えに来てくださるそうです。 |
| 11/24 | 伊藤 | <u>工藤さへ</u> (Mandolin Player の)
通りました。 馬場 駒大の Kinder Garden
における Margarette Live! のテ-7°
明日の日曜日にお持ち致します。 m |
| | | <u>友さへ</u>
← 11/22の私の message No.2 を御覧下さい。 |
| 11/28 | Andy. | <u>友へ</u> 「O.B. カリスト, 何に使用するのか」 それ次第で
調達するとのことですが..... |
| | | <u>清水へ</u> 本日の西暦大行きは、私用にで有りたくなり
ました。 スミマセン..... |
| 11/29 | NORIKO | 先日、上京の折、飛んでいるムスX. Mary ショーちゃんに
会ってきました。相変わらずで、元気でした。滝田
さんとは、残念ながらい会えませんでした。会社の方
も、たいへんなことがいば、このころです。11月14 or
15日に、アメリカへ一度 帰国して 1月 or 2月にも、日本に
来るそうです。だいぶ、東京の生活にもなれたようで、
でも やはり、ずっと日本に住みたい、といっていました。
札幌にも、来年遊びにゆきたいと申しおりました。
みなさんによろしく、とのことでした。 |

11/30 前川

近藤へ

Borjo Newsletter 5月号が 校けております。
表紙が ジムスエーデン Alan Mundeon "I'll Never Forget
..." のTABが のっている号です。

12/2 な

伊とうさんへ

どうも ありがとうございます。

確かに スクラムグス 数本は 借りてあり うねって あります。
たいへん長い間 借りていて 申しわけありません。
すぐ返しますのぞ ご安心を。

さらに 硬盤のものの O.B. リストは 米野君を通じて
さあに 手に入りましたので、 すいませんが ということに

12/4 77117

ビターローラン の 最新アルバムを 売ります。
バッドホワイト

価格相談 !

12/5 
ユージン

チパへ

相玉田 (12/11) 練習はすのぞ
ことを 夜まで いてください

ユージン

12^{がつ}_{5日} はねけ

北大フル研 定期演奏会の 関係者の皆様 大変 ご迷惑さまでした。
広岡さん 本当にお疲れ様でした。

12/7 かわら  本田へ

ジョン・リートホードのチケット 2枚 確保して
よいて下さい。よろしくたの人ます。
★他の北大生の皆様
本田へに 会ったら 上記の事お伝え願ひ
ます。

定期演奏会写真

モ/7口です

(カビネ版より)

上巻

四ツ切
パネル
¥280
四ツ切
¥200
キヤビネ
¥50

| | | | |
|----|-------------------------|----|----------------------|
| 1 | 土の(キ) | 34 | 伊藤(キ) |
| 2 | | 35 | 伊藤(キ) |
| 3 | | 36 | 倉田 |
| 4 | | 37 | 倉田 土の(キ) |
| 5 | 土の(キ) | 38 | 倉田 土の(キ) |
| 6 | | 39 | 土の(キ) |
| 7 | 倉田(キ) 土の(キ) 水尾(キ) 吉田(キ) | 40 | 土の(キ) (11) 土の(キ) |
| 8 | | 41 | 倉田 |
| 9 | 倉田(キ) 水尾(キ) 伊藤(キ) | 42 | 倉田 村山(キ) 吉田(キ) |
| 10 | みつこ(キ) | 43 | 倉田 |
| 11 | 倉田 | 44 | |
| 12 | | 45 | |
| 13 | | 46 | 村山(キ) 吉田(キ) |
| 14 | 倉田 土の(キ) 三沢(キ) | 47 | 三沢(キ) |
| 15 | 倉田 | 48 | 倉田 |
| 16 | 倉田 KONDO(キ) | 49 | |
| 17 | | 50 | |
| 18 | 倉田 | 51 | |
| 19 | 倉田 | 52 | 倉田 村山(キ) 吉田(キ) |
| 20 | | 53 | 倉田 村山(キ) 土の(キ) 吉田(キ) |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | 倉田 | | |
| 24 | | | |
| 25 | 倉田 | | |
| 26 | | | |
| 27 | 村山(キ) | | |
| 28 | | | |
| 29 | | | |
| 30 | みつこ(キ) 水尾(キ) 伊藤(キ) | | |
| 31 | 水尾(キ) | | |
| 32 | 伊藤(キ) 水尾(キ) | | |
| 33 | 倉田 みつこ(キ) | | |



12/6 倉田

★グレートアメリカンセッションのスタッフの方へ★

今日、北大ブル研部室でスタッフ会をもちまして、お金の精算をした。
来られなかった人の分は小かばかに領受してもらっているので、受け
取って下さい。1人8000円返すことになりました。これで1人当りの
出資金は18,000-9,000=9,000円ということになりました。
これだけ多く返せたのは、スタッフみんなのおかげです。特に、シェキーズで
バイトしてくれた人たちによるところが大きい。どうもありがとうごさいます。
なお、1人に94円返して上で、著作権協会に支払う分のお金として、
約2万円位残っております。それから、その余のお金で、広告のこと
で大変お世話になった厚田さんに1万円のお礼をすることになりました。
それから、もし、売れたチケットの分のお金を払っていない人がありましたら、
このノートが何かの方法で連絡して下さい。それと、まだ余のお金が多
ければ、まだスタッフの数で頭割りして返します。
会計の詳細な報告は、まだ1次第~~二~~連絡ノートに
書いておきます。

dash

五増さん、工藤さん、福原さん、はのさん、山下さん、
堤さん、写真(グレートアメリカンセッションの)かてき
ております。小かばかに領受してもらっているので、現金
とひきかえてもらって行って下さい。

近藤

佐々木へ

~~佐々木~~ 封筒に宛名を書き始めてくれ。
中では明日はcopyしてくる。

お

(この文章は June Apple 28号 をお読みの上 お読み下さい)

12/7
おち

今月もまた June Apple を夕暮読みしてはたか 今月号はヒジョーに
おもしろかった。

というよりは、“おもしろいのか” “どうだった” という感じが。

Sab. vs. Asada 対決が面白かった。

土すかは この2ト といは感じて “スゴイ会話”

は、おもしろい。私には 麻田 (はあま) 女子主存の11か。(理由は後
に述べるとして。) 彼よく 今の日本の現状 (彼のまだ持ていらぬ部分
の音楽における) を理解していると思ふし、何をなさすかは、
はってしているのではないかと思ふのがアツス。

しかし彼は 極端に無責任というか、強い性格の持ち主でありまして、

「おもしろい後の事はワシにもゆかりなし。考えもありません。」

とでも言いような行軍をとる人物なのである。→ 又は人生

彼にとって 音楽は 過去の存在であり、たして命をかけたものでは
ないのである。アツス。

なぜなら、彼ほどの人物が、あんなに無節操に 大企業のパト
を 無理な ストレスに 招いて、はたしてどうも日本は、

の、又は、それをサポートしている者たちのためになていさかたに
おもしろいと思ふ。) 今だに、いさかたないのでありまして、彼は、

無節操に 音楽から女子主存のでありまして、(だから、彼にと

命を(人生を)かけるほどの音楽は 認められず、トイズキティ

と主 アメリカミュージック 定期雇用見世会社 を運営する1Xに

御用軍

なっているのである。

このようなことと、自分から、あるいは自分のサポートしている人から、

どうやってしたら 本物 (素直にあらたと思ふ “芯のある”) にな

るか、はたまた、どういふ 状況を作っていくかを考えている人達

の気迫にはとうとういかなるものがあるのがあります。

また彼は、意図して 音楽 (日本の) 状況に 混ざりをおこそうとし

ているのである。あつたな、若者は、シロード 4年におちいって

うちへ 7年おちいって (1Xにない)。11年おちいって 目と耳を

た部分のみで、(彼は自分で見た) 音楽しかやらないわけであり、

結果として、自分たちの土地を自分たちで考え、作っていくと

するものばかりになり、マーケットで、今夜 どれくらいにしようか

かつ、スードル (いや! ポニカレーにしようか) などと考えるまじな

×(意の)
12/13
おち

12/13

521283

麻田浩は現在の「オーグ」= ニューヨーク路線に変わってしまった「オーグ」を否定しようとはしなかったのだとみられる。これは、彼にとってかつて自分から離れた、ひたひたにいた昔の自分を見捨てることになった自分に対する最大の諒解であり、率直な認容なのとみられる。

前に述べたような、“芯”を探している人の方を見ることはつらいけれども
もの僅かに、何と、70モーターくらいとやってはいるのであります。

彼の三部作が悩んでゐるのはまことにその人のことであつて、彼は、見放てることは決してできなかったと思つてゐるのだらうと思ふのである。

● 三博士が考へてゐることは、実に我々の身近にもありまして、

何れにせよ Two Out Full Base Team ~~な~~ なども 3000 円 ほど まで 落ち
2.13 の 2.14 まで。

ちよっとニュアンスは違ふとはいふが、Two of the 車中は表に出ることを画像にしてのびありまして、これはちよっと3つのミュージシャンに対しての信頼度あり実行することはいはけません。

麻田 浩もこのように活動力は、亦、我々もつもり、~~な~~のふいふか。

いかにせん彼は干からんIP⁵なので、未だは信用できません。

とは言った。私×なとはこんなことを言う資格などにはあらず
な。のぞか。腰かいた。と。Aは Bluesness まで今は、山を
の心、に（こほ、た、と、思、て、お、り、ま、し、て、ま、で、は、心、以、外、の、も、の、は、
か）に、な、い、と、思、て、い、る、今、日、の、こ、の、負、で、お、い、ま、す。

ニ山は、4年前に Tow Out 時に(集に不遜な話ではありませんか。

Bluegrass Session Band の インタビュー 聴いた！ Bluegrass に自分
 たちの決着 かついてまで、他のことは知らない、というのには素直に賛成だ、のび
 ちもして、たとえばオジジ「リ」キ、朱ネ！ オジジ「リ」キー かなしくとも
 丹国 語の歌を、なしくとも Bluegrass (かなしくとも)ヨ！ なのでは

という点で、すばらしいフット＆スラックスを早く自分のものにしたいです。

練習セネバラン!

12/8 伊藤

将来、境田さんと電話などで話す機会のある方へ

伊藤が "Miss Mary の 駒沢幼稚園の Live Tape
どうかよかったか... と聞いてたよと伝えて下さい。 どうぞよろしく

12/9 前川

仏のはの本業へ

先日 ダビングしていただいた テープの B 面に Breakfast
Special が入っており テマソング 1 曲で 切り替わっていました。
おめえさまが 是非とも 是非とも 是非とも 聴きたい。ダビングして
欲しい、のです。おめえ さまも おめえのテープに おいても 1 曲しか
はいっていないのでしょうか。 おしえてくださいませ。

鬼の干葉へ

今日 私が 5 時までには こゝに おられなかつたら、それは
家で 寝すごしているということなので Tel で 起こしてください。

12/11 伊藤

本田へ

※おめえ "BODY & SOUL" とレッド・ア・レのレコードは家
にありません。返したような気がします。おめえめを。

12/12 伊藤

旧グレート・ア・レ・セ・ソ・レ・ス・ア・フ・の・あ・ま・へ

おめえの インタ、レタ、レグ、同ペン、その他 小道具類が
木箱入の セットのまま。まだ半分にリボンで束ねられて
おめえの おめえは どうぞ ア・レ・セ・ソ・レ・ス・ア・フ・の・あ・ま・へ 下さい。

12/12

カン

チバ 殿

人

前に少し話した、演奏の事。(きょう)

急な話ではありましたが、12/6(土) 2:00~4:00
になりました。ギャラは1~1.5万、30分 2回
なんとかお願います。バンドはケババンドでも、
~~他~~他のバンドでもいい。(セッションも可)

今夜にでも、家の方へでも連絡下さい。(早急に)
ほんとに急で申し訳ない。

家には、俺は1人しかいないけれど、家内に
話を通しておくので、よろしく。

TEL (711) 3871.

12/11

Andy

ブルーグラス名簿への付記。

川村 徹 48才 旭川市末広東2条4丁目
↑
tel. 51-3355

旭川の飲屋「アインス」マスターです。

店口 旭川市3条6丁目 珍子ビル地階

tel. 23-1216.

12/11

dwh

チバさんへ

明日12月12日午後2時になってもなかなか着ない
なかつたら、家で寝ているかも知れません。その時はTel
して下さい。お礼は大きいとは思いますが、...

それから今日(11日)星野さんにTelしたところ、
明日あそび中に、山野繁路(ソコ)の青木さん(色黒の人)に
会って打ち合わせをして欲しいとのこと
です。

2/13 Amy

うてへ

ファミリーからの入金12/26となりました。
長い間待たせて申し訳ありませんでした。

2/13 前川
2/13 前の

おねえさん。血書 ござうさまでした。

僕の死亡通知も出したらへ

僕の香典も生きているうちに下さる

定演写真下巻

(注)

13、26、27は現象ミスのため。うってありません！
べつにほかから来ています
仕上ミスなので本物は
きれいです。

- 1 前川(キ)
- 2 千葉(ハ)
- 3
- 4
- 5 前川(ハ)
- 6 近藤(キ)
- 7 前川(キ)
- 8
- 9 9MAA(キ) 倉田(キ)
- 10 みつこ(キ)
- 11 みつこ(キ) とも(キ) muzyo(キ)
- 12 みつこ(キ) とも(キ)
- 13 みつこ(キ)
- 14 とも(キ)
- 15 みつこ(キ)
- 16
- 17 近藤(ハ) 清水(キ)

→(ハ) (キ)

- 18
- 19
- 20 近藤(キ) 清水(ア、ア、ア、ア) 倉田(キ)
- 21
- 22 dish(キ) ?
- 23 ~~清水(キ)~~ dish(キ) ~~近藤~~
- 24
- 25 木山 dish(キ) 倉田(キ)
- 26 ~~清水(ア、ア、ア、ア)~~
- 27
- 28 みつこ(キ) とも(キ)
- 29 みつこ(キ)
- 30
- 31 みつこ(キ) とも(キ)
- 32 ササキ 倉田(キ)
- 33 木山 dish(キ)

2/14 はの
Breakfast Special はあの1曲だけしか
入ってありません

2/14 Andy
四下、佐々木へ。
16日の仕事は23日に延期されました。
23日~~で~~24日という場合は私に3までtel.してください。

2/16 いとお
Special Thanks
おカンサマ。おくさま。
先日は Biscuits どうもありがとうございました。
おいしくいただきました。

2/17 Andy
ミズへ。
録音は水曜の6:00~となりました。

2/18 はの
ちいへ。
B.O.M.のLコード代 ¥3800
ここに書いておきます。

2/19 うんの
今年も余すところわずか10日と少々で"ありまして、
僕は来年の年賀状を出そうかどうかと思っ
つつ"貴方は何枚目?"であります。
今日と明日はアルバイトが休みなので今日
川へお洗濯たくにいき、明日は山に"刈"か
りに行こうと思っていたら、来年は羊年なので"
松林の中で"あゝの彼女は恋か"好きだった。
何か何でもロケットピアツ店はその子の"アヒル"の
平均年齢が17.7才だった。おかげで僕はアホ
扱いも入のカッパでサンタクロースは走り去ったの
で"したけれど"。マントリンは恋鬼で100円玉
ころんだ"のはクリスマスバージョン大会のまっさい中
で、ベースは慣れぬ体位にきつくり腰で10日間の
温泉野ツアーで"新年おめでとう"。

12/19 きやま

四木! 四木! おい! ころ!

早く、ステカイへ行って おうのしコードとってきて
くれっち! そんでもって おみや〜んとこさいっとる
しコード2枚と ほんでかい アイロンさ、もってきて
くれ! 部屋でも sofa にかいて、おらんちでもどこでも
ええから おいといてくれ! ステカイ行かずに京都
帰ったりしたる「四」じゃなくて「木」を見るから「木」を
つけてくれ、じゃなくて「気」をつけてくれ!

12/20

伊藤

~~親愛なる~~ 親愛なる 千葉先輩へ
箱の中にある 柳原郁恵ちゃんのポスター、
よかったら、差上げます。

12/22

中島弘

じやなか。

お寒い得の Bass ありきたり、ひと声かけ下さ。
経済的事情もありまして、Dカ50も
つくそうら Bass には 最之うに
ありせんけ。Dカ40くらゐでしなう
その数と 相違して決めます。
中古、傷もあて、わま、せんなで。
おあげをのありした方は、僕のと3つ
連絡 ぬかいます。

12/23

福原

お知らせ

その1. また引越すことになりました

東区北17東1 下野方 741-8610

その2. 名簿の帰省先は

姫路市垂水区和久 116-20 (〒671-14)

→ TEL (0792)-73-6651

4月からの住所になります。

その3. 御心配 ありがとうございます 就取 まで

12/23

1/4 前川

みなさん あけましておめでとうございます。

福原さんへ

- 。 コレクターシステム を 録音させてください。
- 。 空テープを 置いていきます。
- 。 Dillards の「Live!」ここに置いてください。
- 。 マンドリン 買います。価格相談。

木山へ

帽子を もってきてください。

千葉へ

初練習

いつにしますか?

12/24 前

12/26 3:00

12/27 清水

只今 北8条西1丁目の右特衛道のカーポート下で門松
売りのバイトをしています。もし、万が一、御入用の方
は清水 まで お知らせ下さい。

12/29 Andy.

清水へ

本田氏に強谷とオヌシのギョウ あつかっています。

~~本田氏に強谷とオヌシのギョウ あつかっています。~~

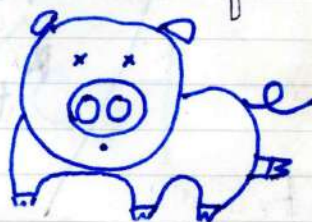
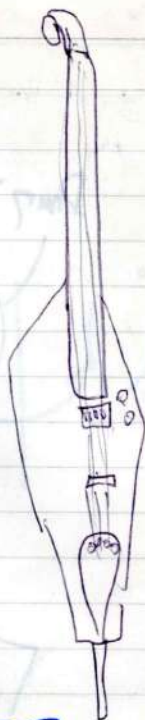


バンド名《ア=アイルズ》

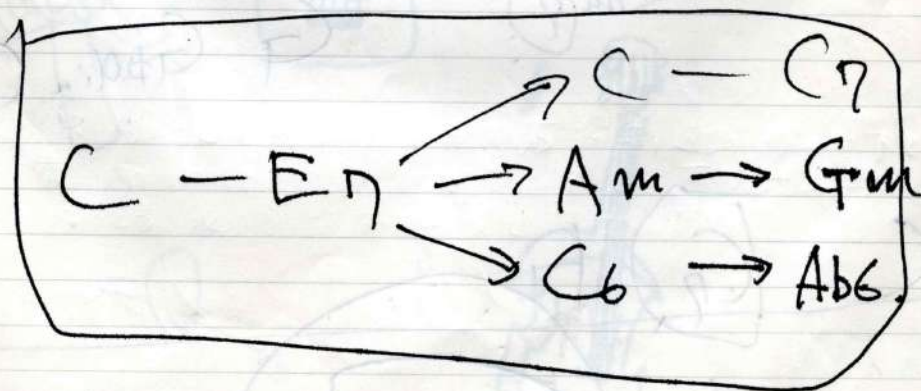


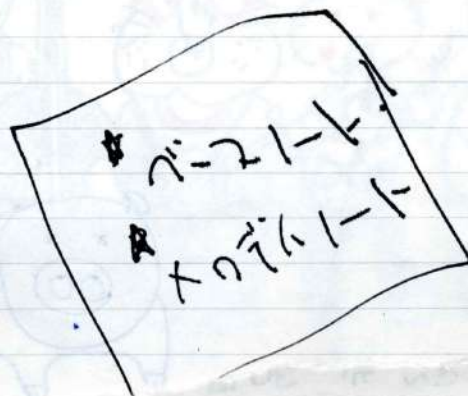
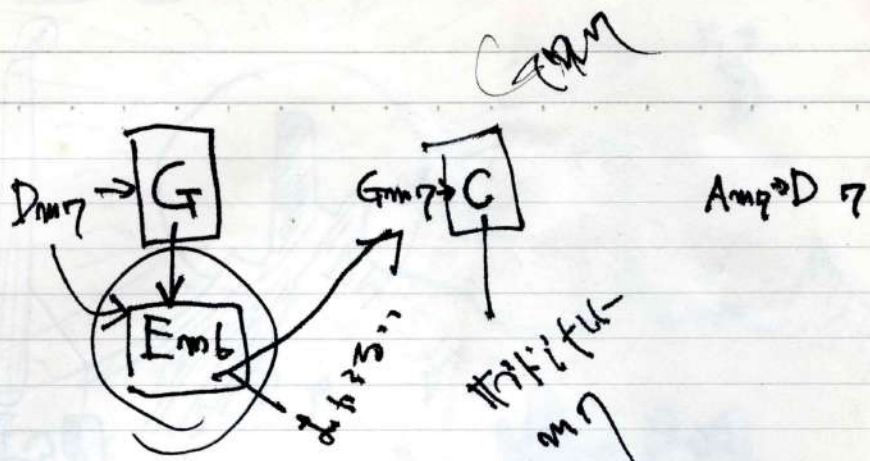
馬渡 潤 康子
浩

時の流れは
やさいのてす
いんて
はこんで
すきで



C Am





バンド名 《ア=ピルス》



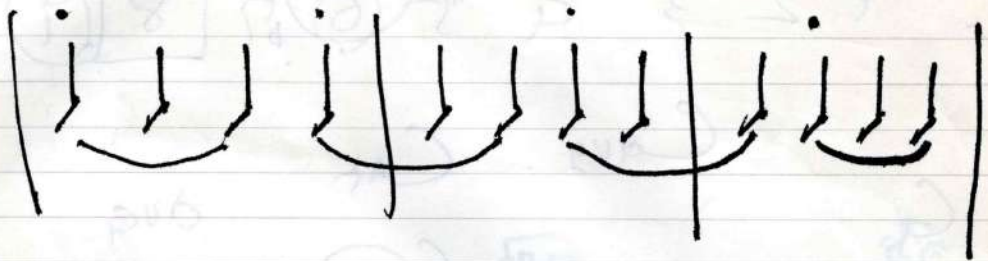
馬渡 潤 康子

4-1 (7-12)

6kg - 12kg

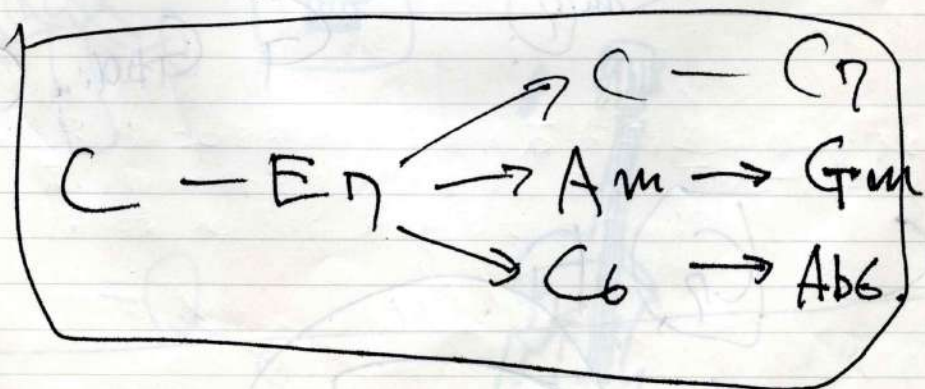
8-12kg

0



| C/E₇ | ^{Gm7} C/C₇ |

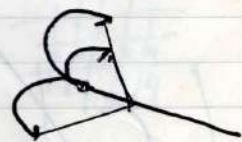
C ~~A_m~~



C D E F G (A) B [C] D E F G
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Cavg. C#
 G
 1- - - - - (5)
 avg

(6)
 (9)
 Cavg-



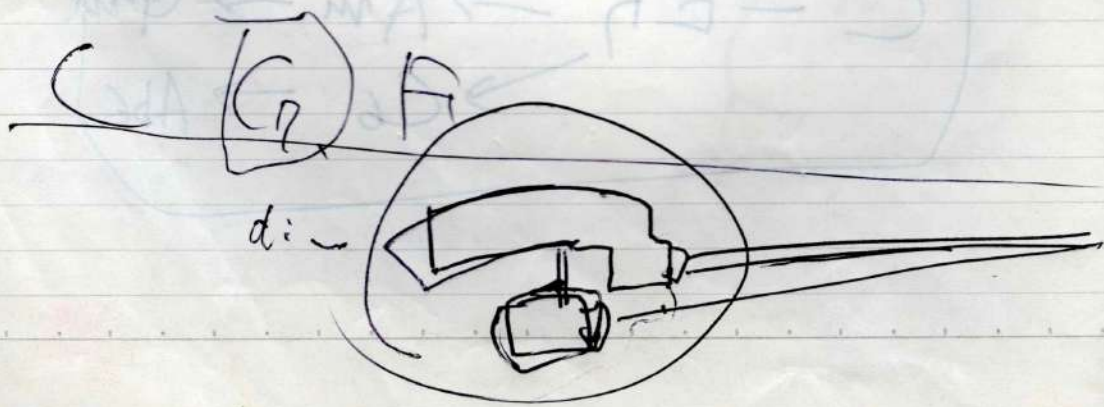
G C

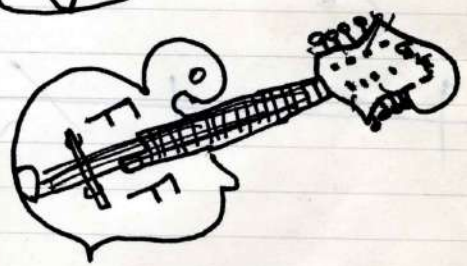
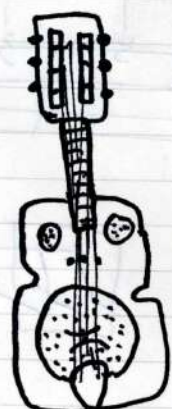
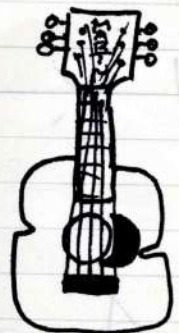
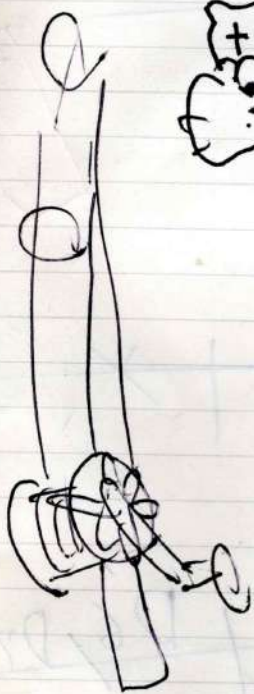
Am 7.0

G & C6. C_m(?)

2 ①

G G_{max} C6





C D E F G A B C D

1 2 3 4 5 6 7 8

C D

8

B D

G A D

G A D

