

NOTE BOOK

No. 5

THIS NOTE BOOK IS ESSENTIAL FOR LEARNING.

3/1 前川

飯野くん テープ 早く録音してくれませ。

マツ子くん

清水くんの家に来ます。

荷物 できんば"よろしく"みねがいします。

(はの)

3/3 飯田

星野さん江

椅子と机のセット 買わせてもらいます。

よろしくお願ひします。

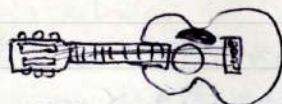
3/3 伊藤

つみさんへ

前. *Olé & In the Way* の歌詞カード
~~借~~お貸しいけたらどうですか? あたら返して下
さいますよう!

3/3 馬渡

馬渡君 御愛用の小型ギター 大難儀にて売ります。
ススキー-エス 000モデル



¥30000 → 12000にて

1年使用。

音ふいふ。

小型ですので大変に弾きやすいギターです。
だいか かけてくれ



3/3 馬渡

ただ今私馬渡は自宅にて毎日、毎夜、ライブテープの編集、整理を行なっております。

ビルモンロ〜先生からアホのりりーブラザーズまで現在40本位になりました。

私がブルーグラスを初めてから7年以内にライブテープが10本位なくなっております。

せいで心当りの方はお返し下さい

※トニー・ライズとラリー・ライズが二人であそんでいるテープ

※ホワイティ・ブラザーズのスウィーデッド・ライヴのオリジナルテープ

※JD & NEW SOUTHの13〜4にかけてのテープ

以上のテープに当りの方はよく

なおテープの整理が済みました。大タビシグ大会を予定しておりますのでよく。

・カゼト 本帳、15年16年

カゼト+クリス、カズエアストリー

3/4

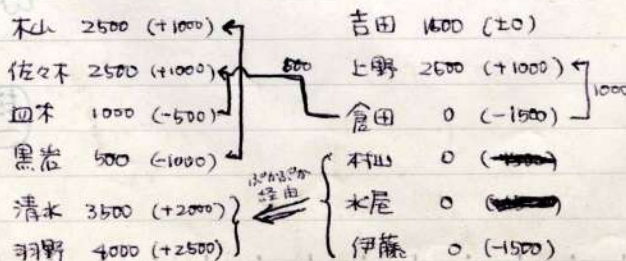
＜清水へ レコードは ¥1,500 也、
羽野 ¥1,700

3/4 9MADA

3月2日の追コレニ次会で「？」に行った人達へ

強谷の御好意により、一人当たり ¥1500 となりました。当日、双々金を出した人は

まだ支払いの済んでない人から もう2下エ。一応、下の図のように決められたので



困りかたを避ける為にこのようにお願いする。村山、水尾、伊藤さんの3人は、お金おぶかに、お金を出して下さい。清水と羽野は、お金おぶかから受け取って下さい。

以上

3/3 Andy. 私の YAMAHA のギター・ケースを持っていて、すぐ私に
お返し下さい。
以前、この店に置いてあったケースです。(Virginia for Lovers の
スピーカーが張ってあるやつ)

3/4 村山 良識ある卒業生の皆様へ
'79.3月までの借置を未だ払っておられない方は、
ぜひお返金においておいて下さい。
高原さん ￥3500
松本さん ￥1500 (山田さん、強谷さんは支払済です)
前川さん ￥1500

3/4 ~~村山~~ 村山 良識さんへ
テレビ 3/5 の内に取りに行きたいのですか? いかか?

3/5 はの
前川さんへ。
東京の住所は。
立川市富士見町 2-31-22
石田ハイツ 102号
です。

前川 11月17日
いぎハナさん
年貢をおさめて ルベンカポを もってきて下さい!

前川

ロード売ります。

トニ-アス Pottersnake

¥1200

Mulesigner 輪は盤

¥1000

Living ⁱⁿ The Past 日本盤 ^{ただし} カシカゼ

¥1000

この2枚は ちあて
シカレトガ せえんが
ロードには 異常な

か
三
保

3/7 前川

田中さんへ

B.O.M.のレポートの件ですが、私の手許にある
注文書によると、確かに注文されておりまして、
スタンレーのレポートは届きませんでしたか。

Joe Val and Eew England B.B

9月10日

どううに教ししょうか？

馬渡さんへ。

Tony, Larry Rice のア-アを アリドと見ます。

11月2日 国々をみますか。あたりにアリドに

あてておきます。 New South 7月9のあたはね。

3/7 木山



たがいま スキー合宿より帰ってまいりました。

倉田君は カメ虫のふた。どこかまゆず" ブーブーでした。

(倉田)

前野君は どん臭いので、初日 30分で" 節ちかい。

米野は スキーの鬼！

黒岩君は 年なので 米野の体カに勝てませんでした。

血木君 村山君、上野君は、"ハ"の字でした。

ただし、上野君は、初日、サッソウとリフトに乗って上まで

行って、スキーをかついて歩いて降りて来るという、とてもほろりには
おねのできない様な事をやって カッコ良かったでした。

白雲荘の牛乳風呂のミルクセーのやうな かほりを私は一生 忘れる
事かてできないであります。

3/7 倉田

福原さんへ

LPレコード "Bluegrass Alliance" と "Red Allen & フランク・ウィグモート" 買せて頂います。

お金は、バカ、バカに預けてもらっています。

近藤

福原氏へ

金4000円也 当店に置いてゆきます。

3/8

馬場

9月にバックホロイトが来日します。

ガねエよりギヤラニライの件で話を進めていたのですが

ネギリにネギって25万の線を出ました(PAのみ)

日時は9月21日(金)を予定

4月上旬位までに話を決めて下さい

私個人としては大変にサリタノなのですが

※ 皆さんの意見を頂きたいのです。

来日メンバー

バックホロイト

ツヤロニヒツクス

ツエリルホロイト (現在はホロイトさん不在)

ツエリググラス 2月に結婚してとるす。

東和プラズマレグコンサート予定

5月 デビッド・グロニグ・バイロン・ライン

~~組~~

11月 デルマ・カーリー・ウィル・ハート・サイクス

80年中に2カ所とガセリ

3/8

3030

スケールのトビタ-もう買う人いますか?

2.3日中に読本エんに送り出したと聞いています
ので買った人はお楽しみに....。

募集 男女アルバイト!

時給 1,000 円

毎週 月、木 PM4:30 ~ 5:30

4月上旬まで

よいところ駅前店 (広園)

Tel 271-3811

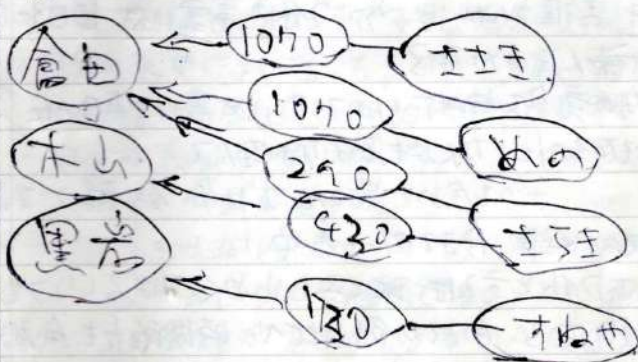
3/3 ハギハラ

JUNE Apple のバシクナバー NO1 ~ NO12 までまとめて
買っても良い人がいましたらここに書いておいて下さい
価格は全12冊で 1500 円 であります。

→ 安い時 1200 円で

3/13 黒岩

なにかお金の清算は、次にお金に行ってください。



木山氏が
買いました。

3/14 飢腸

B.O.M サービスのレコード代金支払いの期日が
明日に迫りました。まだ未納の方、そう貴方、貴方です
なるべくお早くお支払いくださいませ!

3/16 食し月

倉田君、血本殿、今回の練習は土曜日の
4時30分ぐらいからにならないでしょうか。
まことに申しわけございませんが、又もや ロッテリアの
アルバイトなのであります。

3/16 伊藤

3.くはらこ

'Eric Clapton' (300-) 売って下さい。
お金は甲1次ありませんね。明日にでも。

3/17 ~~伊藤~~
カン

To, Mr. Ueno
食卓セット

売ります。そのうちここへもってくるので、
待っていて下さい。待つ切水ないなど取りにきて
下さい。電話してから。711-3871 P.M.7:00以降

3/18 前川

三沢へ

レコード代金 早く払ってくれ〜〜

27日に私帳からいなくなるので 払ってくださる!!

3/17 本山

3/8に馬渡さんからバックホワイトの事書いて10日になるけど、
みんな読んだのかな?

「みんなの意見を聞きたいのです。」と書いてあるのに ~~読んだのかな?~~
10日になるのに、なんにも答えがないなんて。

ボクも含めて 皆さん すい分 残酷ですね〜! ^{いつの日か} ^{この本が}

・75万円といえば、今までの一番安い。

・バックホワイトと言えど 泣く子もわかぬ ずばりいいプレイヤー。

・9月21日なる 今までの例に比べ 時間的にも余裕がある。

東和アランニングは トムスキャビンとちがって 価格が高いのを。

75万にわかったんだから、すごいことだ。東和も札幌でやるせたいのかなあ
条件は非常に良いと思う。バックホワイトなる、“ツル・グラス”って何やねん?”
という人にも聞きやすいし、シヨリルは可愛い(結構なけりもとの良いのに)

やり方 ~~も~~も考えてやれば 大成功する筈ですよ。ホント!

(バックホワイト公演に関する本山君の意見の前半でした。)

P.S. とことで、ボクのバックホワイトのヒッカンパーラーのレコード借りた人
返して下さい。

3/18 萩原

レコードⅡ段 前回より少々聞けるかがある。このままの価格から少しも高く買ってくれる人に渡したいので、早めて売却済の記名をお願いする。

3/18 清水

馬渡さんへ、ギター代金は2回分割にしています。先方に聞いてみてもしギターを所持していたらこの話はなかったことにして下さい、あしからず。

3/19 前川



くんへ すみれに送っていたのですが Butch Robins のレコードはすでに私の手にはないのです。ごめんなさい。

この交換は できず 失礼致します。

3/19 本田

今日夕方3時に 木山から TEL されて いろいろ話を聞いた。ミナさんほんとにカワイイですネ。自分の意見はないのですか。自分の意見でいい言ってるかどうか。おかしいことを言うのを恐れるのですか。そんなもの、ちゃんと時間をかけて話し合えば、オイのです。自分の意見がないのかな。

・ 時間があること

・ 人が 何人か いること。(数が多いと かなりきつてやれる人か。/人6)

・ 手伝える人(人)が 多く、こればかりでいいか、こればかりは絶対やれる)

上の条件があるのでは。いいことは文句なしだから ()

(私情の人に 聞いてもらいたいという意味で)

やりましよう。 (僕は お手伝い して いきますが) ネ、ミナさん

3/20 飯月

今日の天気は 曇雪です。

バックボワイトの件ですが、私は見たいけれど、9月21日と言うのは 試験のまっ最中ですから 学業優先の立場からして やれないのです。

大体の学生の人たちは同じような立場で あろうと思います。今から 準備すれば 可能だとも 思いますが、前回の ような 感じでは 余裕が なくても 個人的に やりたくない 気も するので。

3/20

清水

最近、ふかふか近辺で噂になっている222について、まず「ジミー」のことについて。

私自身はバンドの練習が木曜日というところもあり義理の欠きとうして、たたくし取るかと思っております。北大の場合、先輩バンドからふかいをいたためそのしわ寄せが後輩の3バンドにいて彼らも、出演する喜びとかいうことでより、むしろ苦痛に感じられてきている現状はよくわかるのです。しかしここで立ち止まって欲しい。なぜ北大だけが「ジミー」のライヴを維持しているかは存じないのか、→(答)人数が多い。比較的、練習しているバンドがある。(北大の人同は出たがりが多い)北大の場合地理的に有利である(駒大は比へて)etc

最近では「ジミー」のライヴは北大のバンドから出づらばりとなつてしまひしかも春休みなどのため2度ほど演奏ができなかったことも「ジミー」問題の発火点の一つになっているのですが、これも逆に考えておける例の3バンドは無理かかかっているという証拠の一つではないでしょうか。レポートに5,6曲しかない1年バンドに2スロウを要求するということは、彼らは同じ曲目~~を~~を同じように繰り返すだけというフルタイム人としては非常に屈辱的になると思うのです。そしてこういう状況を彼らに強要していたのです。何かおかしい。

今日木山はこのことを話すねたところ、「ジミー」のライヴは今後も続けていくという線では「ジミー」を話さつていこうです。しかし現状のすまねたすまねには何か変な感じはないというところはどうでしょうか。

木曜日、「ジミー」に行けば誰かがやってる。じゃあそのセッションでもして遊んでみようか。ではためたんであ、ためたんです。

春めいてきてそろそろ私たちの出たかりの虫もウグキ始めバンドの連中を有るかたまりでライヴやりたいなあなんて思っています。激しい、ライヴ・アイシー入る。

今日はこのあたりで予定があるのでこの続きはまた後日にです。

清水

あまけ。私は バック・ホワイトより テリちゃんを見たい、聞きたい、触りたい、で、行って、やえにホワイトさんの方は 積極的に は 協力したくないのです。

はの

21日をもって私は社会人の仲間入りをすることにしました。

今まで長い間、お世話になりました。

皆さん元気で がんばってください。

私も花の東京で めげ ~~め~~ がんばりますので 東京に皆さん ~~め~~ 参りましたら。

よろしくです。

3/21 清水

今朝、8時半頃 羽野くんは 元気にやや寂しげに東京へと旅立ちました。皆さんに よろしくとのことでした。みんなに 応援しよう。

3/21 馬渡

バックホワイト札幌公演の件ですが、返事をすることのが4月頃になっています(3月中に返事をメールでもいいから) みなさん 早めにごめくまのこのノートに 意見を 書いて下さい。

みなさん ありがとう 心になりますようにね。ヤメよう！

3/21 木山

「しんけいいなにわとり」へ行く行き方

マルサの前から 13番のバスにのって

「あさひしょうこう」で降りる。

あとはわかりません。がんばりましょう。

3/21 前川 コンドー くんへ
7/17のブルーグラスタイム 録音させていただきました。
事後承諾ですいません。

3/22 馬
今朝 東和プラレニングよりTEL有。
バックホウイトのコンサートの件でありました。
積極的にやりたい人もないようなので
2-3日中に 中止したいと返事いたしますので
バックホウイトのコンサートどうしてもやりたい人
がいたう 個人的に 東和プラレニングに
かけあって下さい。

3/23 本山
ボクが札幌に来て はじめての年に ニューグラスリバイバルが
来ました。その頃はまたブルーグラスの事もよくわからなかったけど。
あのサムワッシュや コートニーが 残っていた影響は、はかり知
れないものです。今ならそうニューグラスなんて呼べない事です。
その次の年に カントリーがセットが来ました。ローランドやアラン
のあたたか呼のあき音！よかったねえ。あのあかげで、
ローランドマントリンや、アランバンジョーが 理解され歌いた
んじやないんですかいな。そして この前のピーターとリチャードなる。
コートニーより ライフのテフより、自分で眼で聞く事て
いろいろは大切な事ですね。耳じゃなくて眼なんですね。何故だか……。
ボクは大阪生い大阪育ちだけど、ボクのブルーグラスは北海道は
札幌周辺にしかない訳。だからボクが大事にしたいのは 大阪のブルー
グラスでも 東京のブルーグラスでもない、北海道のブルーグラス 以外に
ある訳ないじゃない。だから、ちょっとは手のかいて ジミーかてき
なかったりして、「あいつらは地元じゃないから、札幌の事なんて考えてない
んだ、どうでもいいんだろ」なんて言われると、ずいぶんがっかりして
しまう。ボクは そんな悪口 いう人より 札幌の事考えてるつもりだし、
決して どうでもいいと思ってるんじゃないって言いたい。それ。
よく「J.D.なる見たいいけど」バックホウイトなる 別に見たいと思わない
なあ。」とか「ピーターなんかより、テル 見たいいのに。」なんて
話を聞く。もちろん 人それぞれ好みがある訳だから、それはそれで

いい事なんだ。あれ？でもちょっと待てよ、何かでっかかるとはねえ。
 今書いた「J.D. ^がバックホリ ^{おまじ}いい」とか「ピーター・タイル」っていう。
 「ボクはバックホリでなくて J.D. は ~~おまじ~~好きだから。バックホリ
 のなる協力しないよ。でも J.D. 呼び人なる やっていいよ。」
 「ボクは ピーター = = タイル = = (ピーター =
 = = = タイル = = = 。」

っていう意味だとして。... いやいや、もちろんそれでいいんですけど、全然
 悪い事はない。好きでもない事やる必要はないです。でも、ボクにはひが
 かるし、ボクはそんな風に考えられない。なんでかという。ボクは、J.D.
 なんかい、バックホリなんかい呼び人、ピーター・ローマン呼び人、タイルマーカー
 呼び人、もっと呼びたいものがある。それは「ブルーグラス」!! (か、こええなあ)
 もちろんボクは ~~おまじ~~ だって好みある訳さ。上の4人なるやば「バックホリ」一番見
 たいし、シェリンにさわりたい。ええと、こんなからたから ~~おまじ~~ めかる考えて
 書くと... (札幌) (札幌)

ボクが大阪から来てマンドリン持った、木本が京都から来てバンジョー持った。
 佐々木が別府の四の湯から札幌に来てギター持った。黒岩が東京から
 札幌へ来てキズ物のバスを持った。4人が札幌で「ブルーグラスのバンド」を
 作って練習も始めた。そのうち北海道で、人前で演奏する様になった。
 何故かという。J.D. はブルーグラスが好きだから。楽器を持ったら練習
 した。で4人がブルーグラスを作りたいから、人前で演奏してきたし、もっと同じ
でもういいと思った。... これが基本形 じゃ、これは ^{おまじ}

4人が札幌に来たのかたど偶然だったとしても、4人が北海道でブルーグ
 ラスをやっているのは偶然じゃない。だからボクは北海道にブルーグラスを
 向かせたいと思う。稚内のてっぺんから函館のつままでね。ブルーグラスを
 北海道に曳きたいんだよ。東京行って見るより ~~おまじ~~ 金かかるからええと
 か、コンサートの後ワークショップでできるとか、... .. ダセえせ
 上に書いた基本形 ^{おまじ} から考えていけば、ピーターらしいからやるんけど
 タイル好きだからやって考え方は、ボクにはできないのです。

ええと、時間がなくて全部言いたい事書ききれないけど。
 もう一つ言いたいのは、みんな疲れた顔して、シラっとして、しんどいなあ、
 ちゅう顔してないで、元気元気がんばれ元気でやっていこうよ、ねえねえ!

おまじ
 困って
 下れる人
 も
 ぶや
 そろ

3/23 本田 積極的にやる人がいないのでバック・ホワイต์ やめるそうですネ。
 やる人がいなくてできない。やめそうですネ。みなさん
 馬渡先生、いつもいつもスミマセン!! ほんとにゴメンなさいネ。
 ついで僕のこと。僕は自分とええわけばいいので。
 J.Dとテリガ。いちばん南にたいですガネ。ちっほり。
 New Grass Revival, Country Gazette, Peter & Richard,
 ちっほり Bill Monroe & Stanley's' のほうが聞きたい。見たい。
 Peter のとき うまくいかなかった。半分は僕が全然はまりしない形で
 やることば、いそいそみないやえかするヨ。ほんと。あんまりなる
~~やら~~ やるさよよかった。そんなこと今さら言ってる始末いい人じゃな。
 それでも僕は J.D. やりなかつたヨ。なけどやりなかつたから。
 てなかつたと思ってるネ。
 バック・ホワイット するもうちょっと (ピーター・スチーヴ・カゼントリ)
 条件いいと思うからネ。おとはやれ気と 今までのタメをどう通うか。
 なけどそれでもできそうもないネ。ヤル気がない人じゃあないもんネ。
 それはそれとしてまたさん。もうブルグラスやってても
 おもしろくない人じゃあないですか。 ~~やめ~~
 もっと Fever できる Bluegrass できるんじゃないかな。
 どうやらいいと思ひますか。考えれると書いて下さい
 教えて。僕はもうも深くふらう 考えるのか。好きでから。
 そういう感じで書いてネ。

福原 ガンちゃんへ。
 ラケット 持ってきて下さい。

佐々木へ
 コタツ とりにきて下さい。

木山へ
 ガスコンロ とりにきて下さい。

三沢へ
 レコード代

関野さんへ

レポート 二に おいときます。

本田さんへ

前に借りていた テープ 返します

どうも 長い 間 ありがとう ございました

強谷へ

らは ほかへ へて いません。 どうも すみません。

フィルモ ~~本~~ 橋さん へ 返して あり 下さる。

本

佐古さんへ

コンドリン どうも 長い 間 ありがとう ございました。

また。 カマラ も

~~山田君~~

~~借りていた~~ レポート

3/5 (馬)

血木君へ

関野さんのレポート 二に おいときます。 もって 行って 下さる。

南の谷に 合った。 どうも 長い 間 ありがとう ございました。

ありがとう ございました。 どうも ありがとう ございました。

山田君へ

山田君へ

山田君へ

3/26

前川

〒158 東京都世田谷区奥沢7-5-15

サボロニル
有信案

Tel 03-704-2109

4月24日まで上記にいて さんの住所は
まだわかりません。

みなさま 長い間 お世話になりました。

ふかふか

友さんから電話がありました。(4歳から)
皆さんに会えませんでした。今日東京に行くそうです。
よろしくとのこと。

福原

みなさん さあおなら。
元気でがんばって下さい。

671-14

姫路市糸川区和久 116の20

0792-73-6651

梨園方面へ お礼の際 は せうも
お立寄下さい。

3/27

馬渡

本日、バングラのイトル横公演の件。
東和フアンクラブにおとまりのTEL 致しました
ので、あしうす。

3/27 関の

求ム!! 中古Banja
格安で"

TEL 762-3402

3/29

木山

北太フル研の新録コンサートは

4月の18日19日ですよ〜 D みんな向国へ行くとね。

3/29 馬渡

明日(30日)夜8:00より例のコンサート
の話をしたいので集まって
会場はここ!

3/31 Kentaron

17ンタッキー・カーネルス"1966"のRecordが1巻の
所に3枚程、1冊にありますが。宣伝するわけ
ではないですが、良いデックスです。内容は
御存知とは思いますが、全体にユジンマリとまとま
っている感じがして、フレンチ・リッドに似ては、
ドックワトソンを思わせる。タッチで特にホルト
カントリー・4ヤ・4でのサイドギターは、ドックワ
ツについており、キツ・弾きながら、特に聞いて頂きた
い。12・ラント・ホワイトのボ・カレも入っています。

しかし、カーネルスは偉大であります。New Sound of
Bluegrass America では、Flatt & Scruggs。Living
in the Past では、ビルモン、& スタンレーを見事に
再現しています。彼らが当時、"ブルー・グラス"を

必死に真剣に追求していたのがうかがわれます。

どうか、テクニックではなく、彼らの熱気を感じて頂
きたいです。最近、我々にはそれが欠けている
から。

レコードもし欲しい方ここに書いて下さい。
住所、氏名、身令、性別をお忘れなく。

① 北12条西3丁目 たいし 2才 木

② " 佐々木 40才 "

③ 浦幌、ミイちゃん 5 男

1枚、1900円です。

一度、ゆくり、ブルー・グラスについて語りましょう。

以上、

3/31(?)

冬

サマ

Kentaro あたしちはプレーヤーも何もないので できたらカセットして
ほしいのですか あ でも めんどーなら いいです。

ん? いいのかな? あたしが このノートに 書いてたりして?

え? 部外者立ち入り禁止なんですか? あ. コメン ♡

念のため!

① 中央区南1条西8丁目 中央ハイツ 11号

と前あきして書きつけます

② Shimajiri

③ 22才 Xス. ♡

とにかく 今音に合っている

お返事があえば カセットを持参したっていいと

④ おれに コーヒーチケット 4枚 (セコリのごすゆなし) はいかがですか?

それから マンドリン 格安にて ゆずってほしいのですが とまたか

不要になったマンドリンを 安い値段で 譲る方に 連絡します ♡

(どっちかーとはんちよーの方がええかに) ♡

3/31

8 10 PM

このノートに何でも書いていいのですか? "はい" ← 相手の声?

では書きます。

日頃の方 letter ください. answer は必ず書きます。

<address>

ダゲシマエガチョウ83バンテ 052

モリタケリョウ(リョウに入ってます.)

タマモト ミユキ (ハチー) ♀

3/31

玉彦

このノートに何でも書いてはいけないと言われても 私 絶対書きまーす。

あ. コメン ♡

先ず 上の方へ カセット なんぼでも録音します。いけなと言われても

絶対します。マンドリンはありませんが バンジョーなら有ります。血木って

いう奴の ボロい バンジョーが 私の部屋にあります。ええ。ちたて "いいですよ

千葉さんという人がマンドリン 教えるそうです。夜11時〜12時。毎日で

いいそうですから 気をつけましょ。春ですから.....

次の方 ♡ 私に letter ください。

タビウタ ジョウ. ニシさんチヨウX

タマヒコ (1才7ヶ月) ↑



近藤

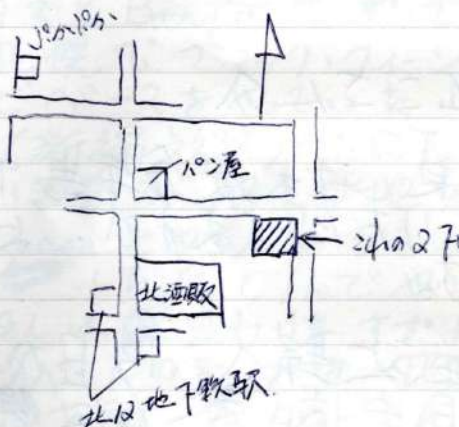
萩原氏へ レコード代 ¥.1400 当店に預かって買えます。

山田へ ¥.1000

同上。

高橋氏へ

森へ



4/1 Kentarou 各々いり方。僕は、あなたとぜんぜん矢張りないわけ、
どうお答えしてよいかわかりませんが。書いてあった。
ユー・エ・ケットに僕は、心と動かされ♡めんじうだ"なん
て♡ 正直な話、僕んちには、コレクターがなく、
貧しいわけで、でも、何とかします。カセットを持って来て
下されば...♡ 貴方のおっしゃっているのは、Kentucky
Colonels 1966の事だ"と思います。ここに持って来て下
さい。この場で、カセットします。以上です。
マンドリンの構え方位なら僕でも教えられます。格安のマンドリ
ンとの事ですが、ただ、今手元には、格高のしかありませんので、もし
どういったたいがいが出たら、お教えしましょう。Banjoは、
手元に1本ありますが、他人の所有物のため、まだ返事は出来
ません。以上です。

4/3 Cent 前に書いた "Kentucky Colonels 1968" の Record. 22にありま~~す~~す。ミートン
は持っているんで残り2枚は、下山老、
佐々木名です。よろしく。代金は71900
です。送料はサースとしてあります。4月の終わ
り頃までにお願ひします。

4/4 ケニ いとこさんへ
もし良しければ今年も下宿の保はう人にな
っていただけですが。よければおねがひし
ます。

倉田、上野へ。13日から活動できま
う月中はまことに~~お~~しあけありません
でした。今年もお世ねになります。よろしく！
フレイトトレインの歌詞本に入りました。

4/4 梅津 千葉さん テープのダビングどうも有難う
B面しかまだ聞い~~て~~らんけれど、も非常に
楽しいテープですネ。わいが知っていたころは、
まだダンさんもいたし堤さんもグループを組
んでいなかったころです。確か日曜の6時ころか
ら毎週 "楽屋" でライブをやっていました。
このころは札幌の長老の園のさんやはぎ、原さん
や馬渡さん、本田さんなど、しわすれはいけな
けんたろっさんもが毎週同じ曲ばかり
やっていました。本田さんと馬渡さんと渡田
さんがテネシーラン4タイドルが言って

ヤマハ (イトの2階にあたる) でライブをやったのを見てからブルーグラスに ~~のめり~~ 入って1時中断せざるをえなかったけれど、またこの1年前やはりブルーグラスに帰ってきました。やっぱり落つく大学が決まり、(戦食ながら北大にはきざわれましたが) 新潟の日本歯科大に入ると、1人組で Banja をやっています。新潟には以前札幌でブラック・クイン・マウンテンズというバンドでベースをやっていた小島さんという人がBSN(新潟放送)でD.J.をやっている人があります。がやはり地方の小都市に悲しさ、Bluegrass をやる人は市内に10人ぐらいしかいません。~~した~~ が、1人でやることも多いのです。~~話~~ 話は ~~変~~ 変わりますが以前、奥の山の所が札幌のバンドのテープをダビングした。新潟の人に聞かせた所、ケンタローさんと堤さんがうまいと言っていました。一部にはというより全員堤さんが女性だと言って信用しなかったんですが、とにかくケンタローさんのマボリン・フィドル、堤さんの歌は人気があります。新潟のバンドのテープは奥の山の所の所にあります。物好きな人は聞いてください。それでは、また夏休みに帰ってきます。
● 皆さんBSNで小島さんのD.J.を ~~聞~~ 聞いてください。周波数その他はあとでぶかぶかに手紙で送ります。

*
D/O

松谷さんへ

バカオウツのあの交換は350円程でできるそうです。いつでもOK、とのこと。

4/6 Andy | 堤さん
ガンボール遊び 明日にして下さい。
ごめん

4/7 Kondo | 左々木さんへ
ブーツを とうもろこし ありがとう。
~~お返しします。~~ 玄米に 墨をいれます。

4/7 dazw | 石田さんへ。
スタンレーの **For the Good People** の歌詞, 必要ならば"申し
ついで下さい。千葉さんのカマリです。

Memo | 左々木さんへ。サスペンション紙とマジックペンにおいておきます。
T.P.Cの人へ。16月に本宅にリポートします。

4/8 さまあち | たろいま さんで おたべをおたべ。

// 7/21/80 馬渡さんへ
Mayのスタジオのテープをおいせいです。
しかし 出た事ならば" 全員のテープ
を録音して下したし, B.G.やってる
たしか当時のバンドは Juneapple を入れて
3~4つあったと思うのだから"
よろしくお願ひします。
それから Bluegrass Time 時の録音が" ありましたら"
その当時のものを下して下さい。
どうして言ってます。

Ag

4/10 ダブルリー
マン・コーナー
スタッフ同 コンサートのデモテープを作成したいのですが、レコード資料がとほしく
お持ちの方がいましたら、当店（おかるか）まで御持参下さいませ。
スタッフ一同土下座してお礼申し上げます。できれば早めに
御持参下さいませありがとうございます。宜しくお願い致します。

4/11 中原
私が一番知っている。
道南・道央・道東をまたにかけているからだ。
何を知っているかという、どこが一番おもしろいかと
いうことで。
それは、やはり、札幌なのだと思います。
もう、ぜったいおもしろい。
もっとおもしろくしたいという気持ちが強いの。
地方にいます。つかれてしまう。
たけい。やっぱり、地方もおもしろい。
結構は、どこに居ても、おもしろいの。
で、これから注目すべきなのは、
地方であるという話だ。

4/11 北大がし研
北大がし研及びフルーグウス関係者各位へ！
フルーグウス部室は今、すごく綺麗なお部屋です。
じょう談ではなく本当にうつくしいのです。
部室にはスリッパが用意されています。
スリッパにはおさがえてください。
ただし部員は各自、自分のスリッパを用意して
おくように。

4/2 石田
dish君へ
For the good people の歌詞カード フォーグ
たので、けっこうです。ありがとうございます。
本田君へ
スラッシュ・グループのレコードありがとうございます。
いしました。

中原直彦さん。

(下宿) 〒085

釧路市鶴ヶ岱 2〜7〜16

鶴ヶ岱アパート

(自宅)

〒053

苫小牧市住吉町1〜14〜16

4/13 中マ

皆さんは、きっと信じていないのでしょう。

何を信じていないかという、部室が一番美しいというところで、やはり北大ブルーグラス研 部室なのであります。

もう、ぜったい美しい。

ところが、スリッパが少い！

私が心配しているのは 16日(月)に部会があるのですが、その時スリッパが足りなくてパニック状態におちつき事なのです。

みなさん、信じる者を救い出さるのです。

それこそ PL はあきりん、りばていの教祖様のお導き。

だからみなさん、スリッパを持って来て下さい。

4/14 シミス

木山君へ、フォーク研の やしろ 君から Tel ありまして 新々 歓コンサートにフォーク研から 6 バンドしか出演できないとのこと。時間のことやその他相談したいので、6 時ごろ「喫茶ジョー」に Tel して下さいとのこと 今晩 です。 742-7897

4/15 イトウ

誰か私の Platt & Scruggs (マーキュリー盤) 持ってませんか？ 持ってたら、そろそろ返して下さい。

4/15 つつみからちーば君へ
大変長らくおかけしておりました
例のダンボール 本日ケニーが運んで
くれました。のて"16日(月) 部会のあと
ふかふかに寄りたてもいいにしたいです
—が 4:30が過ぎたので寄りたは
じうど"来て下さい。(ア?)
ダビニウ"とかセッションお楽しみ会など
又、連絡しや〜すので"ヨロシクね

4/15 めの ^{Bye Bee.}
今日お帰りに帰ってまいりました。
T.P.Cのみなさん、お久しぶりて、お元気でしょう...

4/16 dish 水尾さんへ
お花 いろいろもありがとうございました!
どういたしまして(水尾)

4/16 つつみからちーば君へ ^{お返め}
4/20(金)にセッションをしたいと思います
PM8:00過ぎから部屋で
参加の方は誰にでもOKです
(11:00まで)でしょう!!
ちば君明日のうか 17にここで会えたら
夜 Tel しますのて"ヨロシクね
テーマは"お花"でいきます
17日は3時以降 ふかふかに現れると思いますか。

4/17 飯田さんへ
本日飯田さんが"マイクスタンド"を持ってこられ
れたわけですが、このマイクは明日"セッティング"に
使うのでせうか?

4/17 吉田 千葉さんへ
ぶるうりじと あいゆんだあ の 歌詞のタイプ
したのを 早い目に 持ってきてくださいますか。
できれば 新歓コンサート 中に。

村山 千バさんへ
萩原さんの J.A 誌は めたしくな 置きました。

4/18 YAMADA 新歓のテープは ケニー と 近藤が 持ってきてました。
明日、必ず 持ってくるように 言って みました。

4/20 伊藤 北大フル研のみなさんへ
昨日の新歓コンサート、忘れて、行きませんでした。
どうもすみませんでした。

20 村山 聖堂さんへ 1000円 おいときます。
21 め 吉田君へ スキー部室においておきました。
一心 修理棒をかけた。なお、ワックス
は全然かけてありません。

dish 吉田君へ スキーウェア、そのうちヒリヒリきてくれ。

4/24 清水 近藤へ、明日(4月24日 火曜日) 6時半ころ
から 練習あり。

4/24 佐々木 来たる 4月28日 北大フル研新歓大コンパを
いつもの『よいとこ中央店』にて 行う事と成りました。
部員の方は 合コンなどに出ず 必ず来る事。
又 部外の方も ひとりで来て下さいませ。
なお 会費は 2000円程度と相成りました。

和合工 127.38.11

- 4/24 工藤 ケニーへ
先日、望蘭から預って来た 例のものを
ここに置いておいてくれ。
- 4/24 血本へ
田中さんより
Area Code 615 のレポート 当店にあり、
- 4/24 清水 血本へ
新款のレポートの 例のものをフックに
おいておくこと。
- 4/25 森 ケンタロウ氏へ、テアポ早くもってきて下さい
COFFEE Ticket* 入れておきました (44シ)
- 4/26 馬場 玉光学主催 CF MARTIN の集、が
今夜、行われます
ひまなは せい 街 10 区
PM 5:00 玉光学ホーに 94-1 集合。
ギタ、3人 1set Coffee 付きの 3人
MARTIN 本社より 営業部長 が参加
J.A 24号に おいでの人
- 4/26 近藤 本田さんへ
明日の夜 には 用が できたので、やめません。
田中さんには 清水が連絡する予定です。

4/26 石田 4華君へ。
Bothy Band の Live in Paris のレコードと
Chieftain のレコードが6種類ほど新宿コト
にあるのですが、各2600円と高いのですが、ほし
のてして、電話して下さい 563-6401

4/27 Andy. 上ノ、本田サニへ
お願いしておきた原稿はいいか？

4/27 近藤 清水へ
明日3時頃から練習しよう。田中君に連絡頼む
本田君には連絡済。

4/27 うんの ちばさんへ、原稿は明日PM3:00ま
にここに置いときますです。

4/28 ふかふか 明日、4月29日、ふかふかはお休みほのです。

4/28 小村 あ〜、あ〜い 初めて書いた。
がんばってギターの練習をしよう。
先達諸氏 おしく〜♡

4/30 清水 〇新歓コンパ 3次会、(島さん)に出席された方
会し (1人1000円) をまたおいていなり方は私に
返して下さい、総額4000円に存子ので私もぜん
返して欲しいのです。くわしくは伊藤さんへ。

〇一ノ瀬君へ。

工藤

ケニーへ。渡したいものがあるからとりに
来い。

4/31

近藤

清水へ

Bluegrass Time 当店にあり、disk Union の袋の中
デルのギターで、クラシのあと 1 列のミニをやる。こまの
1 曲のこと。

5/1

木



マー・ク・ダグコンサート

のチケットの件について。

今日、ひかり工房へ行って版下を出してきました。

従業員の方々がゴールデンウィークで休みとかで

仕上りは 5 月 12 日(土)頃とか。1 万冊程だそう云々。

5/2

名古屋の
前川さんより

おかし

おかし
おかし
おかし
おかし

おかし

おかし

おかし

持啓 私事この度、サシポロビル名古屋工場勤務課に着任
致しましたのでお知らせ致します。

ここに名古屋は、村山君にきけば判りますが、夏のむしあつでは
日本一の土地だそうで、会社の九州出身の先輩の話では、「7
月と8月でむしあつて眠れない日が少なくとも10日以上ある。九州
の方が数倍しのぎ易い。」そうで、私としてもそのへんで札幌に
逃げ帰る予定をたてております。仕事はやぱりたいへんとして、
学生のみなさんは是非社会には出ないようおすすめします。

東京での研修期間中、福原■さんが出張で僕のところに通まり
ました。姫路の自宅に帰ってから10日目くらいで激しいホームシック
になったそうです。彼も元氣にはたらくております。
それでは みなさまに よろしくお伝えください。

敬具

郵便はがき

〇〇 1 - 〇〇

札幌市北区北13条西4丁目

喫茶 ぶか 様



郵便番号は
ハッキリと

名古屋市中種区千種 2-18-28

サシポロビル日新寮

川 譲

464

5/2 飢脳

清水さんへ
先日、注文の B.O.M のシートが届きました。
しかし、何と J. Herald しか二枚ならず、と言うのは
オズボーンは品切れだったのです。しかし、今号
の B.O.M に打込入荷されておりますので、そちらで
注文してください。尚、J. Herald 代金は 2,000 円
とあいなります。しかし、新歓コンパ 3 次会の会費
を私は 500 円しか払っておりませんので、1,500 円
よろしいです。

5/2 吉田

飢脳君へ
春休みにお借した、靴下を返して下さい。
(尚、消毒してから返却されることを希望します)

5/2 ぶぶぶ

『神経質な娘』で 1 回 1 回 英語を教えて、お人でも
Bluegrass が好きで、『ぶぶぶ』にたまーにやってくる
外人さんが居るのですか。今度その方が、アメリカで
撮ったビデオの上映会を行なうそうです。
詳しい事は下巻の通りです。アメリカに興味を持っている
方、将来アメリカに行ってみたいと思っている方は是非参加
してみたい。おもしろいお話が聞けそうです。

0時 5/6

5/13
西海亭

5/20
牛南米

P.M. 3:00~

瑞所

『神経質な娘』

会費

300 円

5/2 T-1

室蘭へ帰り時おじいさんの緑色のジャケットを
もって帰ること。これと例のものもたぬら。

5/4 ぽかぽか 5月6日「ぽかぽか」はお休みなのです。

5/5 Aray 昨晚 続木氏よりお礼がありました。
・セルフ・シェーンのトレーナーはまだプリントしていないそうで、今月中にはなんとかやっつけるそうです。
・Tシャツの個別注文承るそうです。例えば、バードのネーム入りのTシャツなどなど、5~6枚以上~~10枚~~にとめて。
・Tシャツ、トレーナーのプリント・ネガインはこちらでやってもらえれば有難いと言っておりました。
・今年の美濃フェスは高校生の大学入試おじのにも考慮するところとムリがあるか、とか。

5/6 梅原
・今月中にでも美濃に遊びに行きたい方いますか。私の車を提供致しますが....

北海道ブルグラス肉店者の皆様へお元気ですか、
昨年中は色々とお世話になりました。この程一身上の都合に
迫られて再び北海道ブルグラスシェーンに仲間入りさせて
いただく様になりましたので、昨年同様よろしくお願ひ致します。
一言で言いますと転勤に当たりますが、西区へお越しの際は
ロウテリア札幌駅前店へどうぞ!

5/7 R22 今日 始めはかきかき 1にふん。
オリスさんと一緒に 北大の道も歩いた。
カルピス・タピオカのみ 夕にフエッ。
おたかかー いっぱい 二杯から 帰って
ぬまりぬになる。

5/9. dish. 5/9のアーリー&マーク・アコナーのスタッフのみ返しへ。
" 楽屋"に行っていました。予モテーフは置けませんでした。
これは、例のノートを見て下さい。

近藤 提さんへ
例のテーフの田を借ります。

5/10 司根や 水尾さんへ。
今更なる二週間前にはお願いしたその毛を張る件ですが
暇がなくて持て事なのか今日になりました。皆は地。
一応3,000置いておきますが足りなかったらはい
如何様にもご請求して下さい結構であります。
ほしては 宣し!

馬渡さんへ
今更なること何4月前か忘れてくれとてSONY
の60分テープ二本を預けたのを思い出して下さる
何を録音するのか忘れてくれとて心配だ!

5/10 馬渡 ですねへ。
C60×2 たしかにあがかってあります
例のコンサートのアーフ 浦松にいき、はなしで
まだ私から聴へもどいてきておりませんで
あと少々おまちを!

5/11 木山 またまた再い もう一度! あの感動を、... めめめめという感じで!
飲み会のお話を一席!
「5/12(土) お花見に行こう!」と提案する事を確認したいと
思います。」と我々北大ブルーグラス研究会常任委員会委員長である239
佐々木氏(佐々木氏)は本日 5月11日 正午頃、北大サクル会館ブルーグラス研
究部室で所長を表明した。佐々木氏は、記者会見の中で「私は、なるだけ安
価で、参加者全員が楽しめる事を前提に、会費をいかにするか考えてみました。

その結論。会場は600円で当日午後3時に北大教養部横
サークル会館内、北大フル研究室に集合する。円山公園は我々
を待っています。皆さんの積極的な参加を希望するものであります。」
と述べた。これに対し、佐々木氏の記者会見を待っていた村上氏は、
本日(金)には花見が行われないうちにいさかの不満を示したものの、
「小樽行列車の最終6時ごろにあるから、それまでおられるなあ」と前向
きな意見を述べた。また、クラブ当局は、「新歓コンパ、お宝はコンパもどき
続きの苦しい財政の折の今回の花見ではあるが、年に一度の事であります。
行きたいやつは勝手に行け!」と半ば、なげやりな反応を示している。
なお、コンパというのは大体「新歓コンパ」「忘年会」「新年会」など、年に一度
の名前がつかっていて、それかたくさんあるからたまごの如く。直刺。
*佐々木ひろし: 20才。大分県訓府四ノ湯出身。3年目1年。コンパ委員の
超大物といわれている。

*村上剛: 18才/19才? 大阪出身。ヨット部とかけもちのため、土日より小樽
の人になってしまうのかカン。性格はアホ、酔うと(笑)(笑)になる。
上野

告: 5月12日 3時 部室 600円

倉田君へ、

明日5月12日に4人が来ますのじゃ。

ほれで、お金のことと、ほれと、私明日は大事な用事があって
ひかり工房に行けせんと思いつくのじゃ。
→20:00から

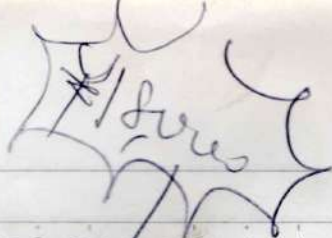
ほんでもってひおとして倉田も大事な用事があるかも知れないので
とにかく私も私めに連絡して欲しいと思う事を確認したい以上。

5/11 Konno.

北大フル研 諸君へ

本日部室に居たところ、一人の新入生が、~~たまたま~~ 937の説明
をしてくださいと、やって来た。彼はハズシの青いセーターと
いうごく一般的な理由で来たのだ。たまたま、~~たまたま~~ 団員と
いって、丹鳳は、学祭委員会、集まりがあることを席で
きいてらいた。また、入部するの、というか、決めたという、
たまたま、部会での練習中、及び、当座へ来た時、には、庫のせ
た説明をしてやってください

級: 大谷 葉集 解 班 佐々木 別 入 身 現 役 水産類
眼鏡使用。



5/11 ~~5/11~~ 4月9日にこのノートにギターをうそふお話を書きました
くしいわ、~~たしか~~ 買ってくらべてみるの。値下げします。
~~たしか~~ 4月でとういゃ!!
これでも高いと思う人には、相談にのります。
たしか買ってくら!! ふ金めかしい!
くしいことは、4/9のしるしを見てください。

5/12 木山保

倉田君

今日、お金を持って、ひかり工房へ行って下さい

北8の7の東3です。水晶米のすぐ東にあります。

1万2,000円以内であれば事は確かです。Telは電報帳ひかる

馬渡さんへ

広岡さんが、自分の持っているで、たまたま何かかんやろを

見せたいらしいので。彼は本曜日仕事か休みか行て

見てやって下さいまし。

5/12

M.O.S.D.C.
stob

明日、7:00 p.m. より 木山邸にて会々を行ないます。
スタンプ押し等の仕事か ありますので お手伝いのも...

5/12

初めて
登場

中古のバンジョーとフィドルを求めています。

バンジョーは、ケース付で5万円以内

フィドルは、同じくケース付で2~3万円くらいで。

私達は、情熱だけを持って、これからフルークラス
に、いよいよもうとしている女性なのです。

いなか、私達に愛の手を! フィドルとバンジョーを
教えてくださる方もいらっしゃいましたら...

連絡先: TEL 821-4941 (夜10時以降はだめです)

某国の
土曜の2時~3時頃まで、ここにいます。
緑川さちよ...

よろしくおねがい。

5/12

〃いっせ。
登壇

たわら工場の都合で、4月14日(月)になってしまいました。
誠に 明日、一応、たわら邸に集まりましょう。
— 家族一同(たわらと母君)、そして心よりお待ちして

5/12

元見口行
かなった
キターー!!

中古のバンジョーとフィドルを求めている方へ。
現在の状況かいくとフィドルを手ばなす人は、いらない
と思います。それに2〜3万も出するのなら安い新品
が買えます。はっきり言って狸小路あたりの古道具屋等
をひやかして歩く方が掘り出し物があるかもし
ない可能性もあるかもしないかもしません。
私は先日 キンマソンのレスポールカー 17万で売ってあ
るのを目撃したくらいです。またバンジョーで
すか、中古で5万くらいですと元値は10万前後
ということになって、やはりそのくらいのバンジョーを
手離す人もいないでしょう。はっきり言って古道具屋
をさかしてもバンジョーか ボロッとするものはあ
えないのです。だから、はっきり言ってキターー
弾きにかわりなさい。私か親身になって御指導
申し上げます。なんのこっちゃ!!

5/13

ナミキ

四木君、木山さんへ 其他の人へ。
電話番号が変わりました。
031-1738 ⇒ 1741-1951 (大越方)

5/13

Andy

中古のバンジョーとフィドルを求めている方へ。
女のコーラルグループをやる場合、マンドリンかー 奏似合う
と思います。マンドリンですと新品で5万出せばある程度の
ものは買えます。(例えば、コーラルグループ、タハラなど)。
マンドリンでしたら、私か親身になって御指導申し上げます。

近鉄

堤さんへ
千〜20 有難う 当店に有る。

5/13 伊藤

告

無公害くみせけん廉価にてお分けいたします。
食器、衣類等何でも洗えます。
即希望の方は直接お求め下さい。

5/13 飯月

昨日、お花見に行っていました。
ごっつうおもろかったえー。たくぎん本荘土管業
部の課長さんが“おゆき”のバックをつけると
我々に要請致しまして、しかし、彼はバックを
無視して口囁いてあったのじゃ。たくぎんさんは
ジギスカンの肉をくれたりおにぎりをくれたり
ビールをくれたり、とってもしんせつでしたわ。
そして、我々は将来たくぎんに入行するこ
とをちかせられ彼らとお別れしました。
その後にはみんなで“ブルーク”らしたのじゃ。

小野田弘人 白名区勤水元町73

日警本帳宿舎 061-5275

5/14

新潟の
梅津土
より



001-□□

3.
か
3.
か
様

札幌市北区北13条西4丁目

5/14 新潟の
梅津さん
より

951-□□

新潟市文京町15520
梅津英裕



I FIND IT VERY REWARDING TO MAKE THINGS GROW.

四本さん、伊藤さん、水尾さん、その他 99 名の皆さん、こんにちは。
約束した 小島さん (BSN) の番組表を送ります。小島さんとは、
4月に会ってから 3~4回、いっしょに飲みました。北海道にいた時の事
ばかり話していました。本当に懐かしかったです。ピチカントロプス
滝田さんとか市川さんとか、四木さんや 木山さんの事をよく話し
てました。小島さんは来年あたり(鬼に笑われそうですが)札幌に
遊びに行くと言っていました。それと北海道の食べ物の事を懐かし
がっていました。僕が夏休みに帰った時には、北海道の大物産
展ならぬ うまいもの大会 をやるので、新潟まで、いろいろな物
を、かいでこなくてはならない様です。この前の話しでは、少なくと
もジンギスカンなべとベルのジンギスカン ~~なべ~~ のたれ、とホックの聞き
(小島さんの大好物だそうです)は持てこなくてわならない見たい
です。小島さんの実家が肉屋さんだそうですから秋には大ジンギス
カンパーティになりそうです。

えーと、それでは少し番組表の説明をします。最初の大学
受験講座は、小島さんが「旺文社の大学受験〇〇講座の時間
です。今日は〇〇先生の〇〇……」という風にやっています。さ
しかり今さらそんなのを聞く気もないでしょう。次の朝の民謡
もカット(これは札幌では聞けないでしょう)。次に日曜日のサンデー
ライトミュージックはたぶん聞けないでしょう。

やはり札幌で聞けるのは、9:20分からの「京子の歌謡曲で今晚わ
(ナイターが長くなるとカットされます)と土曜日の 11:00 P.M. から
の ~~サウズ~~ サウズ・ウイズ・ユー でしょう。今なナイターがあるので
あまり自分の番組はないそうです。それでは皆さん聞いて下さい。
お！忘れていた周波数は、~~新~~新潟局が 1116 KHz、上越局が
1530 KHz です。出力は新潟の方が強いけれども外国の放



I FIND IT VERY REWARDING TO MAKE THINGS GROW.

送局に混るかもしれませんがその時は上越局で聞いて下さい。

話しは変わりますが、とうとう学生ブルーグラス 石生の地
新潟に学生のサークルが出来ました。名前は「日本歯科大学
新潟校 ブルーグラス and アメリカンフォークミュージック同好会」で
も、部長は、もちろん？ 僕です。また出来た翌日のホリホリですの
で、あまりハデな活動はしていませんが夏の学園祭であはれ
まくりうと思います。札幌の皆さんと交流を深めておたがいカン
バッテブルーグラスを広めていきたいと思います。夏休みには札幌に
帰りますのでまた会いましょう。これで元気で

keep on pickin'

新潟市文京町15-20

第28礎アパート14号

梅津英裕

TGL 0252-31-7233



新潟県に咲く花

エビネ

大峰山頂から東南へ尾根道があり
飯豊権現に続いている。

この樹林下に生育する

近年ブームを呼んでいるエビネ
の野生種がある。

品良く花穂と葉の調和を保って

いるラン科の多年生草木

名は地下茎の節が多く

の曲がりを持っているところ

からエビネと呼ばれ素朴な

花で着飾っている

長さ20センチほどの数枚の

束状の新葉の中から30センチ

ほどの花茎を出し3センチほど

の花を10個位つける。

外花弁は紫かっ色、内花弁は白又は

淡紅色。萼弁は3深裂している。

今年も山をいろいろの優しいエビネ。

BSNラジオサービス・エリア図



- 本 社→☎(0252)67-4111(代)
〒951 新潟市川岸町3-18
- 三条支 局→☎(02563)3-2390
〒955 三条市一ノ木戸鏡田 BSN三条会館
- 新発田支局→☎(02542)2-4469・5258
〒957 新発田市大手町1 BSN新発田会館
- 村上営業所→☎(02545)3-3516
〒958 村上市大字村上332005
- 新津営業所→☎(02502)2-2080
〒956 新津市本町4

- 長岡支 社→☎(0258)35-7531(代)
〒940 長岡市船町1 BSN長岡会館
- 上越支 社→☎(0255)24-2115(代)
〒943 上越市大手町7 BSN高田会館
- 東京支 社→☎(03)543-5001(代)
〒104 東京都中央区銀座5 南海東京ビル
- 大阪支 社→☎(06)202-3576(代)
〒541 大阪市東区大川町1 日土地産屋橋ビル
- 名古屋支局→☎(052)961-4541(代)
〒461 名古屋市中区錦3 栄町ビル

JODR(新潟)111.6KHz・JODE(長岡)106.2KHz・JODO(上越)153.0KHz・(盛沢)148.5KHz



新潟放送

日 時	月	火	水	木	金	土	日 時	
B 0	0	オールジャパンポップ20 (グンゼ)	心のともしび 夜は何処から……… のつてる歌謡曲 英進イングリッシュ・ブロー・ヤング コッキーポップ	(カトリック教会) (バーディ企画・各社) (関西放送制作他) (英進予備校) (ヤマハ・森永製菓・各社)	キャニオンアワー ひろしの雑学・ラ・カルト (キャニオンレコード) 心のともしび (カトリック教会) 真夜中タヌキの FOOBALL (F O B企画)	2 0 2 5 3 0	0	
	1		オールナイト・ニッポン NRN (日清製粉、キャニオンレコード、モーリスギター、ブルボン、クラウンレコード、フォーライフレコード、東芝EMI、鈴木自動車、日本コロムビア)					1 2 3 4
	2		中 島 みゆき	所 ジョージ	ミスター・タモリ	桑 田 佳 祐	近田春夫、コッペ	ウィークエンド
	3		糸 居 五 郎	山 崎 ハ コ	長 渕 剛	岡 広 志	神 谷 明	スペシャル
	4							笑福亭 鶴 光
5		大学受験講座 (旺文社)					5	
B 6	6	榎さんのおはようさん〜! 榎 本 勝 起 (三菱自動車) (日本伝導ミッション) (金法真教) (カトリック教会) (トヨタ・YKK・日本特殊陶業・エッソ) N (月) 新潟相互銀行 (火) さわどり・釣具の太陽 (水) 安田アイランド・村山商会 (木) 日産サニー新潟販売 (金) 馬場長太郎商店 (土) 新潟日産自動車 (日) モーターサイクルショップ・アルファ (月) 水金土日 東京電力 (火、木) マルヤス機械	JRN おはよう音楽のつどい (東京電力)		音楽の贈物 世界の名曲をたずねて 天理教の時間 (天理教) 西本願寺の時間 (西本願寺) モーターサイクルショップ・アルファ	1 0 2 5 4 0 5 0	6	
	7	中村メイコのおさんおじゃまします。 萩島弘のお早うグッド・ドライバー 組の民謡 ナウNOWミニ事典 ロイジェームスのミスター・スポーツ 歌のない歌謡曲 小さな朝の詩 N (月) 新潟相互銀行 (火) さわどり・釣具の太陽 (水) 安田アイランド・村山商会 (木) 日産サニー新潟販売 (金) 馬場長太郎商店 (土) 新潟日産自動車 (日) モーターサイクルショップ・アルファ (月) 水金土日 東京電力 (火、木) マルヤス機械	ブランキーのさわやかジョッキー (富士重工) 朝の民謡 ウィークエンド情報 あしたをつくる中小企業 (中小企業庁) お早うミュージック ラジオ随想 (日) モーターサイクルショップ・アルファ		2 0 3 0 4 5 5 0	7		
	8	日本全国8時です プリンスモーニングメロディー 朝の歳時記 フランキーのさわやかジョッキー にいがた西東 N (月、水、金 新潟カネサ) (火、木、土 金沢樹脂工業)	JRN ミュージック・ロータリー 中村浩国・山中景子 ●さわやかテレフォン ●みんなの広場 ●9時です。新潟市です。 9:00~9:03 (新潟市) ●天気カレンダー 9:30~9:32 (三菱自動車販売) ●ラジオ・ショッピング (小林) ●たいこうくらしのサロン 9:50~9:55 (大光相互銀行) ●ニュース 9:55~10:00 (新潟日産自動車) ●リクエスト・コーナー 10:00~11:40 ●本町花のれんアワー 11:40~11:50 (本町花のれん会)		代々泉民謡教室 (塚野酒造) 明星ヤングソングスベシヤル (集英社・トモエそろばん) N (金沢樹脂工業) ミッチとアキラのオーノサンデー 底ぬけ日曜奉経 (三國カカ・コーラボトリング) 平凡アワー スター・ハイトショー (平凡出版・メナード化粧品)	1 0 4 0 5 5	8	
	9	ミュージックポスト 第一部 (各社) パーソナリティー 大 倉 修 吾 第二部 井 上 美 枝 子 野 崎 史 子 (下越・中越・上越各社) たいこうくらしのサロン (大光相互銀行) N (月) 新潟相互銀行 (火) さわどり・釣具の太陽 (水) 安田アイランド・村山商会 (木) 日産サニー新潟販売 (金) 馬場長太郎商店	代々泉民謡教室 (塚野酒造) 明星ヤングソングスベシヤル (集英社・トモエそろばん) N (金沢樹脂工業) ミッチとアキラのオーノサンデー 底ぬけ日曜奉経 (三國カカ・コーラボトリング) 平凡アワー スター・ハイトショー (平凡出版・メナード化粧品)		3 0	9		
	10	(下越) ショッピング・プロムナード カゴメ・にっぽんのハラ時計 お天気カレンダー (2) 近石真介味のあるはなし クラウン・ガムクイズ N (月) 新潟相互銀行 (火) さわどり・釣具の太陽 (水) 安田アイランド・村山商会 (木) 日産サニー新潟販売 (金) 馬場長太郎商店	ミュージック・ロータリー (下越) ミュージック・ロータリー (中越) 上越太郎の奥さまジャーナル (上越) ゆうすけ・ゆか子のおしゃべりサタデー (上越) きゅうべー バック・グラウンド ミュージック (トウ・キュービー)		3 0 3 5 4 0 4 5 5 5	10		

5/15 村山

黒宮エムへ

~~前~~ ちよと前日に黒宮エムに書いた。

僕の友んで、エシキ、ギターを買った人は、

(一応話にのまされたが) 買わないとさ。

5/15 清水

昨夜 バレトの新曲練習のためカーター・スタンレーを聞い
ていました。以前から彼のギターには、ある種の響きやくど
感といいますが、わかりやすくいうとバネのようなものか
あることは知っていたのですが、歌にも同じバネか
あることをはっきりと感じたのです。ギターがそんな風に
弾けるからなのか、歌がそんな風に歌えるためのものか、
どうするに歌とギターワークが一体となっているのです。
このことは前から理屈としては知っていたのですが、
昨夜、突然にはっきりとわかったのです。

まあこのことは置いて、ギターのバネについて一言。
ギターワークにおけるバネとはすなわち「リズム」なのではな
いか。すなわち「タメ」なのではないか。カーターにも、
リスターにもこのバネがあるんですね。そして、
彼らのようにギターが弾けたならば、彼らが
普通ヘースランニングをあまりしないことも
理解できそうです。なぜならヘースランをすれば
もうやがてリズムギターを弾いていなければならない
おもしろいんです。

ところがこれがかなり難しいのです。突然。
だから今年からフル・クラスギターを始めた人達
に言いたいことはギターだけを練習するのではなく
て、むしろ歌の練習をしっかりとめて、自分の歌に
ギターを同調させることを考えた方がいいのではないか、
ということなんです。歌の練習という、とくに楽器に
較べておろそかになりがちなことです。大抵の場合、
XOデューを覚え、語呂を覚えることくらいで、もうちょっと
よくて思い入れをすればいいものですが、歌にリズムを
つけること、つまりバネをつけることまで、
~~た~~

自分の歌いたい歌はどこにハネかあるのか、
それはカーターか、レスターか ~~スミス~~ どんな風にハネ
をつけているのか、マテ・レコードを聞き込んで欲しい
のです。さらに前述の思い出にもこのことか関連
してくるのではないか、なでと考えております。

ここで思い出するのは、あの境田さんの御言葉です。
「Gラフとかベースラフは勢いたよ。」「効果のない
ことはするな。」というものです。考えてみると、この
ことは実にハネのこととか、リズムギターの重要性を
言っていたのではないだろうか。

ヒーローの張りつめた緊張のあとに安息があり、
静寂のあとにカン高いわめき声がある。

ブルークラフは素晴らしい!!

ここで北大つし研ギター弾き口伝わる
ギター上達の秘けつ集。

- ① 留年すること。(ヒマでしかたがないからギターでも弾く)
- ② 毎夜、酒を飲みまくること。(人生を知る)
- ③ 失恋すること。(モチロン、1110ンヤムワント)
- ④ バンドのメンバーを変えること。(君が要いのではない)
- ⑤ 毎日「ぶかぶか」でゴロゴロしていること(く?)
- ⑥ マーチンを捨てること。(音が出るので自分の力を過信する)
- ⑦ マーチンを買うこと。(音が出るので始めのうちは面白くて
弾きまくる)

以上

5/18

馬渡

上記 清水君の御意見 大変に良い事が書いて有りますネ
そこで一言

最もギター道に大切なものは何か 明かあります

しかし サイド&サポーターの気持ちをわかってる人
が少いのではないですか。

私もゴロゴロに転向して約1年半 とにかくブルークラフ
界のギタリストは大変に弾きにくいリズムをやる人
が多いように思われます。

まだフォー、ブルース等のギタープレイヤーの

リズムの音が ~~安定~~ 安定感があるのです

この安定感がはるかのサイドギターではないのですか?

5/16 中村

理想の生活 書いてお

〒062

札幌市豊平区月寒車1条2丁目

月寒教会(おめ細指)国内

Tel. 851-4536

5/17

"アイドルと
バンジョーを
おめした
女子"

"花見に行かされたギター弾きさん" 御忠告ありがとうございます。
アイドルは、手に入りそうです。
でも... 私らは、女性のみなさん、クルーフをつくらうと思っ
ているので、どうしても、バンジョー弾く人が必要なのです。
かくて、激しい獲得戦の末、バンジョー弾きの地位を手に入
れた私たちの身にもな、下されば... と思います。
それに、初めてやるのですから、良いバンジョーは必要ありませ
ん。ですから、重ねて、お願い。格安で、~~いい~~いいものにな
るバンジョーをゆずって下さい。
●それから、アイドルを親身になって教えてください方を
求めます。当方、少し年はくってますが、まだまだ使え
ます。よろしく? ? ... - 80

今度、くわけていただきます。

5/18

フル研
体育委員

5/20に予定されておりました、体育大会ですが、
私の不手際のため、確실히行えると言う場所を未だ
確保しておりません。つきましては、今後とも努力を重ね、場
所を探しますが、断定的ではあるけれど、5/20(日)
A.M. 10:00に部室に集合してください。部室とS棟の
うらこの空地で、"サッカー大会"を開くつもりであります。
ただし、雨天の場合は中止のやむなきに至ります。
これもひとえに私の責任と深く反省しております。
次回に催すときは絶対、このような真似は致しません。
また確保できましたらまたお知らせします。

7/9 30.00 5月19日(土)はP.M. 6:00迄営業
業としておこなうのでよろしく。

G
F# G E F# D E C D
B—C—A—B G A F# ~ G

A

~~未出アバ~~

G# A F# G#

緊急大ニュース

5/1 レスター 天国に逝く!

かかてよい心臓を
抱くしよいレスターで
したが、5/1 とうとう
天国に...

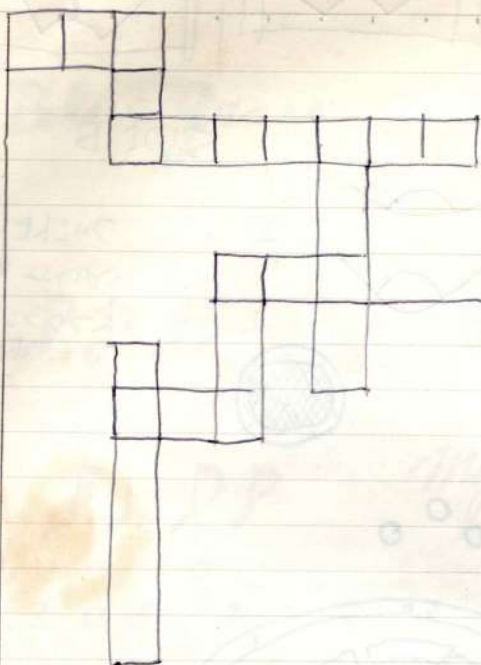
So long, Lester

We'll Meet in Heaven Someday

We'll miss you...

※ (注) レスターのギターはどうなつてよう?
誰か教えて下さい。





1955, 4.10

7時00分

姫路

9時00分

4.9. 22時00分

12時00分

① 10時00分

1時10分

~~12時00分~~

② 10時00分

11時10分

+ 9時00分

20時10分

~~~~~

5/19

村上

" 忌中 "



# Blue Grass

♪ ♪ ♪

X

♪ ♪ ♪

my.

M

M

3 0 3 2 1 4 3

M

♪

M

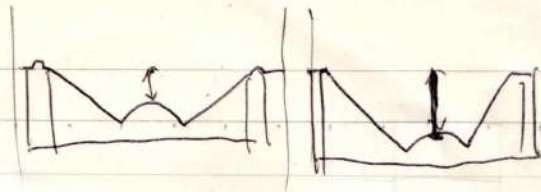
DOBRO.

3 0 3 2 1 4 3

3 0 3 2 1 4 3

3 0 3 2 1 4 3

...

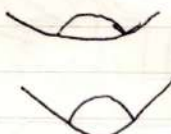


SIDE A

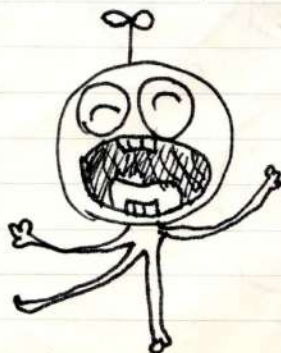
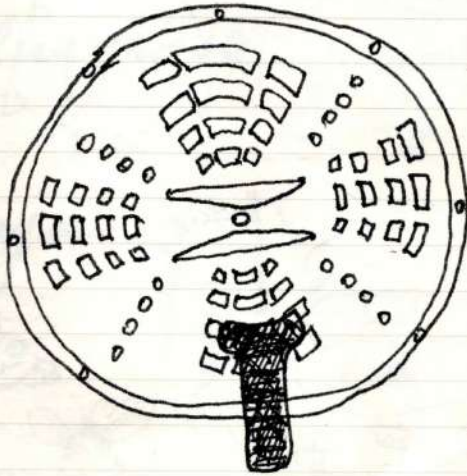
SIDE B

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

- 1
- 2
- 3
- 4



フルタイムスペンサー  
 のバグ2 キヤノン・サークル  
 ドラゴンボール  
 マーサボロイト





Blue



A /

A

ABC



Blue grass

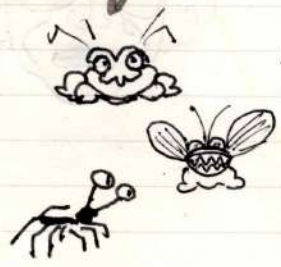
松本達也

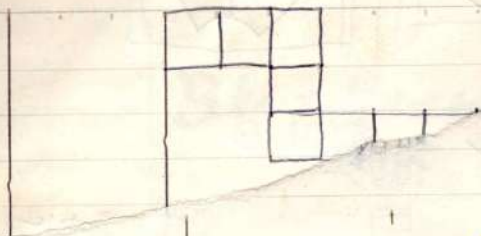
A也

Banjo

abcdef

gghy





0 928  
89  
4 99  
106  
2984  
95  
1188

